

FACCIAE DI RIVESTIMENTO ARCHITETTURE PARTICOLARI



www.pellizzari prefabbricati.it

Il Calcestruzzo: Forme e Colori.

Il calcestruzzo è un materiale plasmabile e modellabile in forme di ogni genere.

Lo lavoriamo da molti anni e nel tempo abbiamo capito che diventa rigido e morbido allo stesso tempo, elastico, resistente, leggero, flessibile, solido, robusto e duraturo.

Lo abbiamo lavorato fino a trasformarlo in pietra, marmo, mosaico.

Abbiamo compreso che resiste ad ogni condizione climatica, e con esso si possono ottenere linee e volumi, si possono creare cose uniche e irripetibili, assumere colori e sfumature, forme antiche e contemporanee, in sintonia con le più moderne tendenze.

Abbiamo acquisito capacità nel tempo che ci permettono di affrontare con puntuale attenzione qualsiasi tipo di progetto, di prodotto o di costruzione.

Con il Calcestruzzo realizziamo **“su misura”** elementi prefabbricati dal design elegante e dalle linee minimaliste, in edifici e abitazioni private, negozi, giardini, parchi, hotel, edifici direzionali e commerciali.

Realizziamo: Facciate di rivestimento, Pareti Frangisole, Elementi materici, Bordature e Lesene, Elementi colorati, Balconi, Gusci e Vele ma anche Scale, Sedute per esterni, Anfiteatri, Arredo per giardino e parchi pubblici, Monumenti e tutto ciò che è frutto dell'immaginazione degli Architetti più creativi e dei clienti più esigenti.

PARETI DI RIVESTIMENTO

L'edificio in evidenza è stato rivestito con una parete prefabbricata realizzata con texture costruita su cassaforma in metallo "ad hoc".

L'effetto finale è quello di una roccia. Il giunto è stato studiato per confondersi tra le facce della "roccia tecnica". La texture viene meglio definita di notte con l'effetto ombre ottenuto per mezzo di una luce a led radente, posizionata nella parte superiore del pannello.

I moduli sono regolari da 240 cm, altezza fino a 400 cm., spessore 12 cm., profondità roccia 3 cm.





Edificio direzionale _ Pove del Grappa - VI _ Arch. Giuseppe Lazzarotto

PARETI FRANGISOLE

Questa parete frangisole è il risultato sartoriale di un intreccio regolare di elementi in calcestruzzo estetico a linee e forme variabili.

220 Colonne e 122 Travi sono state incastonate tra di loro per formare il reticolo che vedete.

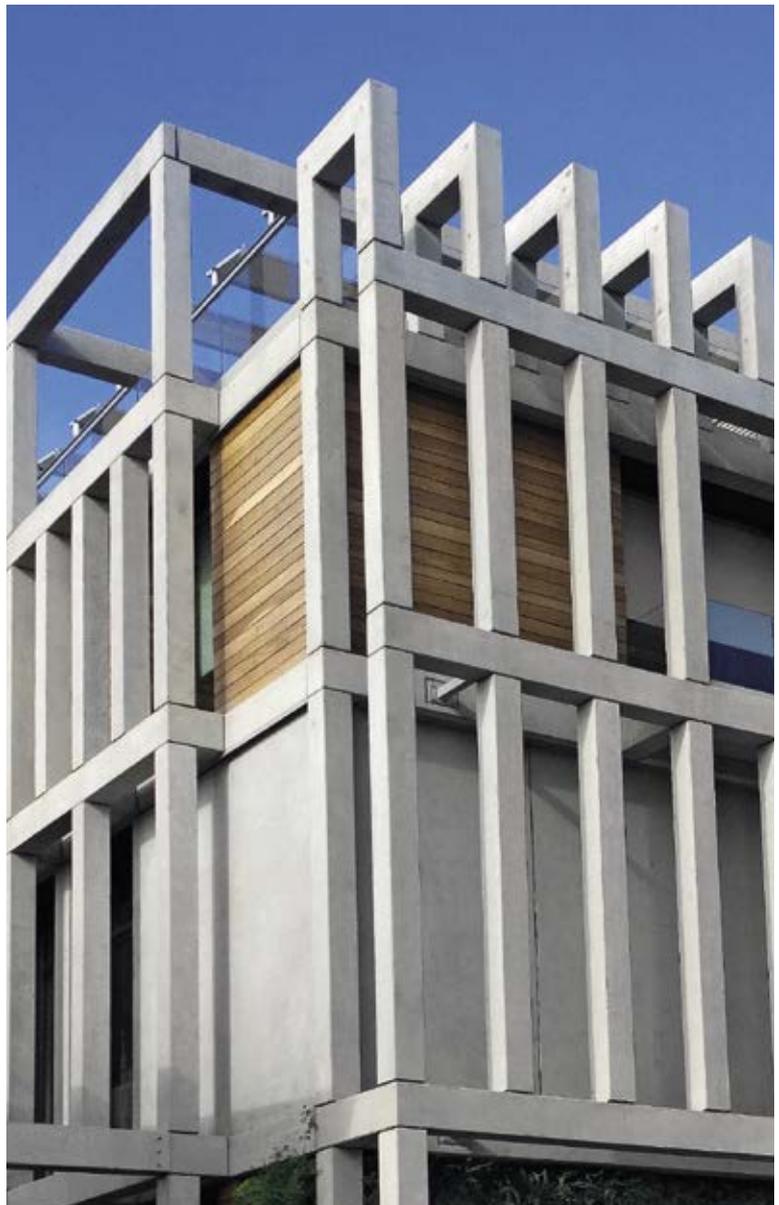
Un lungo lavoro di tessitura di manufatti rigorosamente uno diverso dall'altro che ha comportato un lavoro di circa 120 giorni di produzione in stabilimento e 40 giorni di montaggio in cantiere.

Travi e Colonne sono fissati tra di loro mediante ancoraggi metallici di tipo meccanico tutti rigorosamente a scomparsa.

Questo è solo un esempio di quanto siamo in grado di realizzare a livello pareti di rivestimento, siano esse per edifici commerciali, direzionali o industriali.

Monolitiche, a lastre o a grandi travi e colonne, le pareti che realizziamo sono uniche nel suo genere in ogni cantiere e personalizzate per ogni cliente.

Frutto della fantasia di Architetti e designer, le nostre pareti esprimono sempre il carattere e la personalità di chi le commissiona.





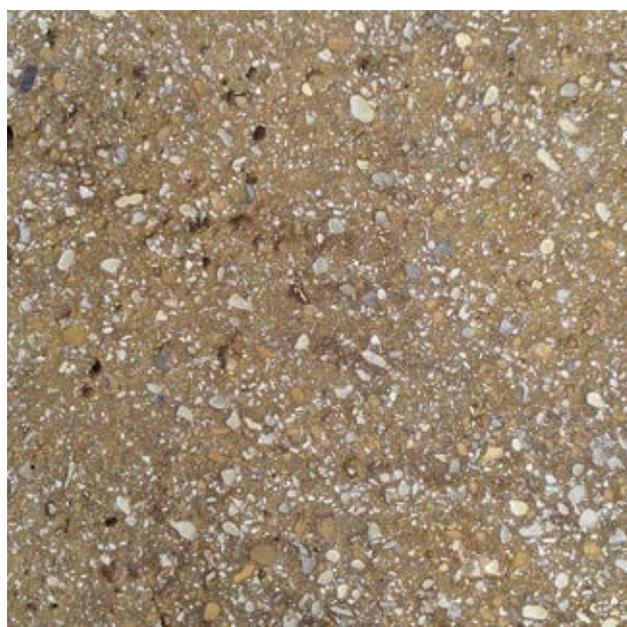
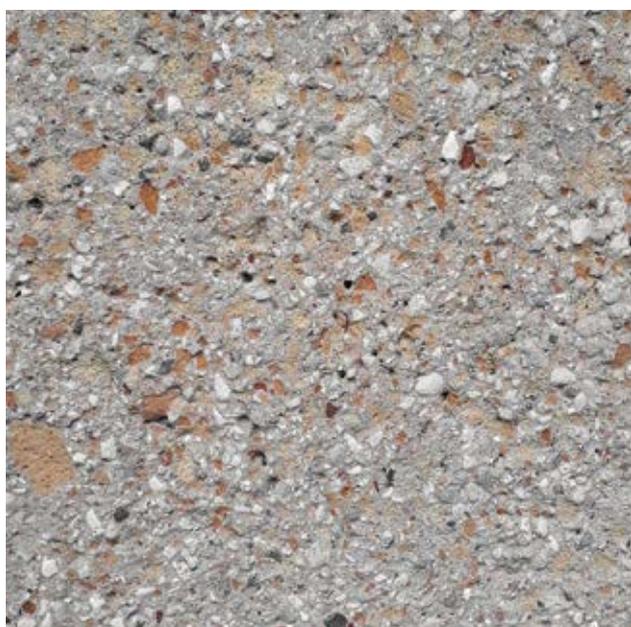


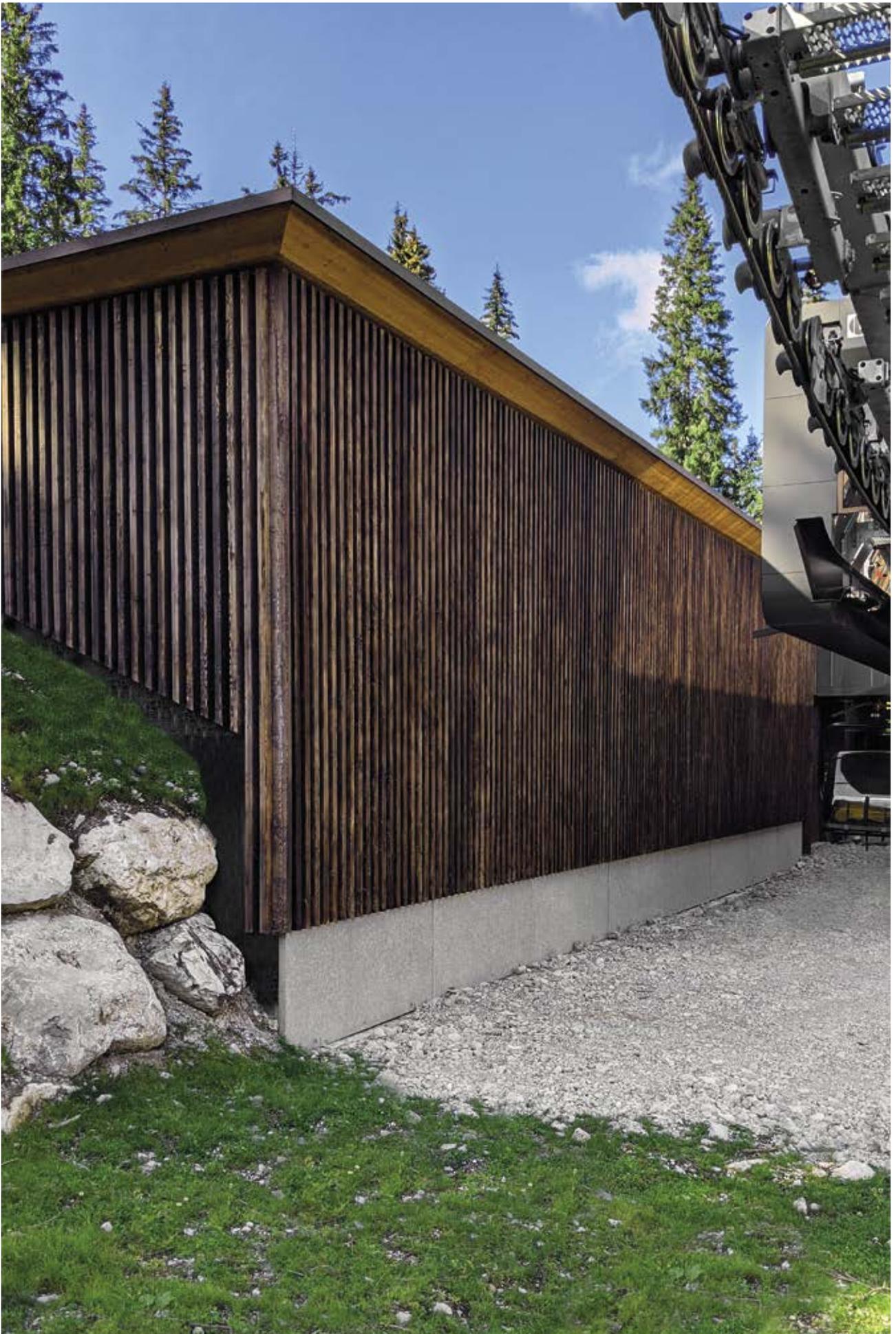


INERTE PURO... PANNELLI SABBIATI

La giusta combinazione delle materie prime è l'elemento essenziale per ottenere un buon compromesso tra risultato estetico e funzionalità.

Nel rivestire un edificio, oggi più che mai, diventa essenziale, poter scegliere tra un'ampia gamma di texture, materie prime, trattamenti e finiture. L'esperienza, e la costante dedizione alla produzione di elementi prefabbricati "a misura", ci ha spinto negli anni a sperimentare e, soprattutto mettere a disposizione di Architetti e Designer, una vasta gamma di materiali di finitura, superfici tridimensionali, rivestimenti, e materiali alternativi assemblabili nella forma e nei colori, per ottenere elementi straordinari e coinvolgenti.

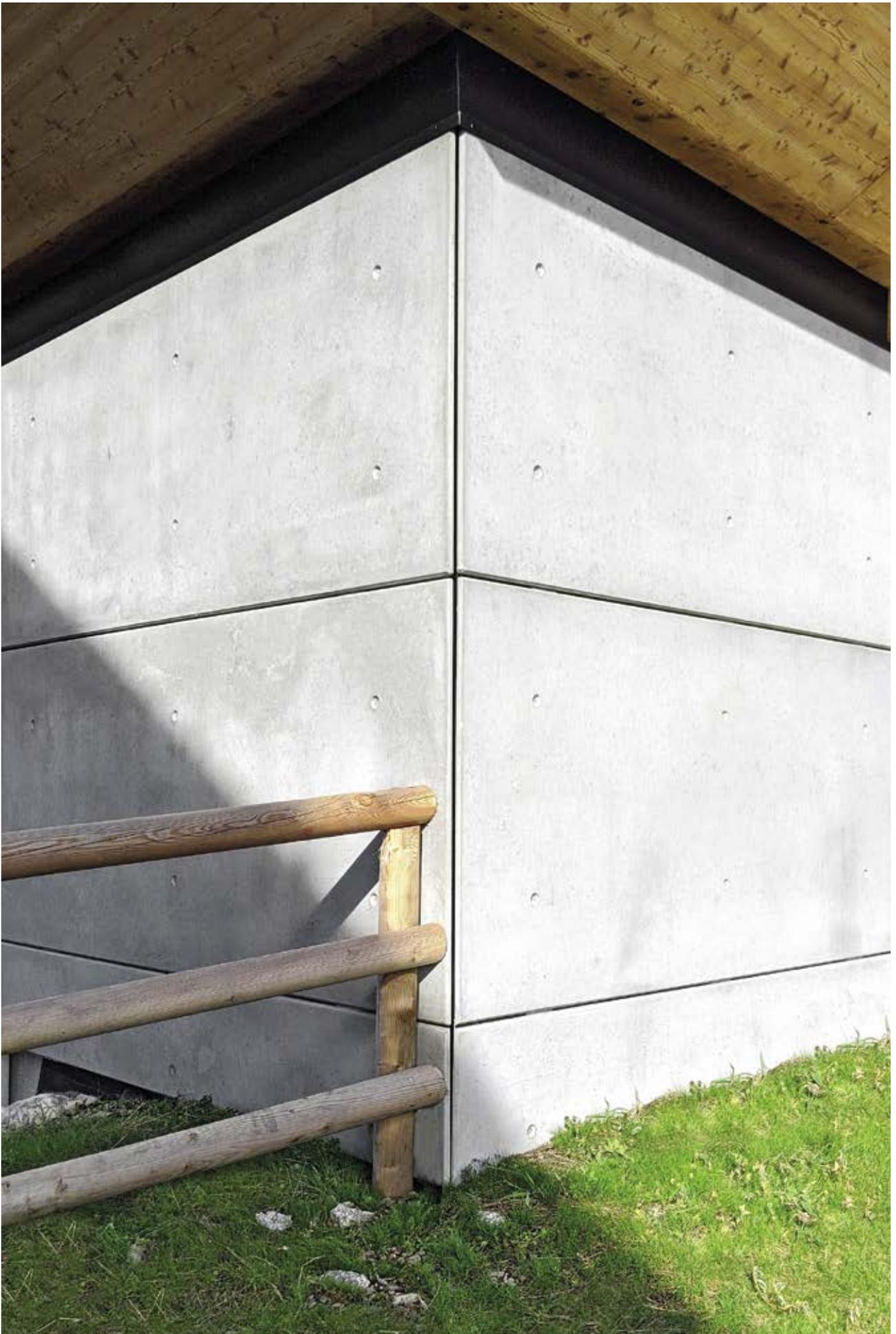




CALCESTRUZZO FACCIAVISTA

Il Calcestruzzo, viene comunemente utilizzato per realizzare strutture in opera "al grezzo" o elementi prefabbricati seriali per grandi edifici industriali e commerciali. Poche volte viene considerato come elemento di finitura e di pregio. Noi abbiamo provato a lavorarlo con la massima cura dei dettagli, elaborando delle miscele tali da ottenere dei perfetti faccia a vista, belli da vedere, morbidi ed eleganti. Abbiamo posto la nostra attenzione agli angoli, alle bordature e ai profili a vista, abbiamo inserito elementi materici e creato forme tali da ottenere texture innovative e di grande impatto decorativo. Abbiamo lavorato sulla modularità, sul "su misura" e sulle sottostrutture fino ad ottenere pannelli di rivestimento che possono essere montati su qualsiasi genere di edificio.





MONOLITI

Tessitura, trama, disegno logico, forme, volumi, giochi di luce che modificano ad ogni ora del giorno la texture di questo edificio direzionale, e mettono in evidenza il rigore e la semplicità delle linee che lo disegnano.

Un'opera esclusiva frutto di un lungo lavoro di progettazione in team tra Architetti, Ingegneri e Tecnici, che hanno reso possibile la realizzazione di ogni singolo elemento grazie alle abilità manuali e al know-how trentennale della nostra azienda.

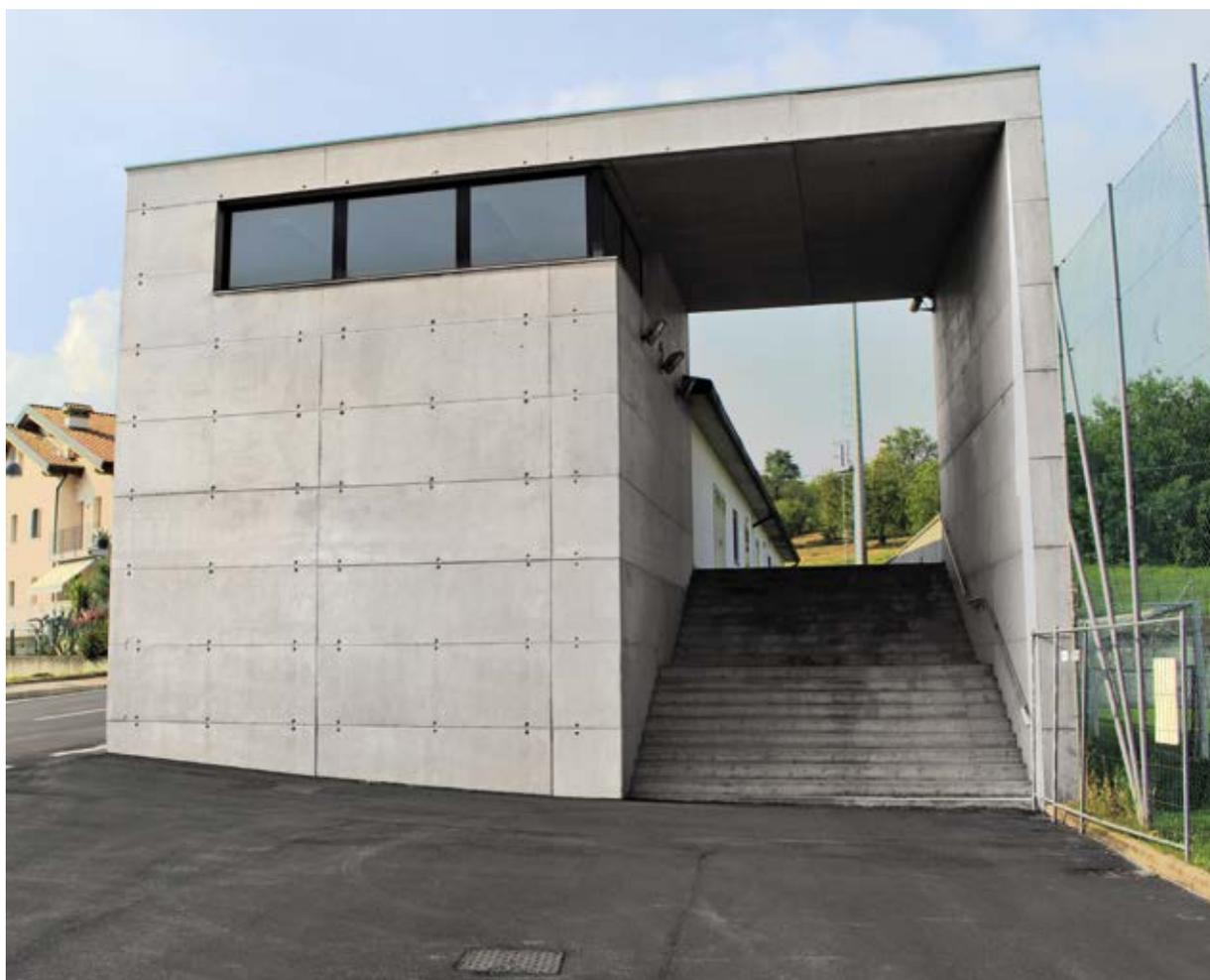


Headquarter Botter Wines _ Fossalta di Piave - VE _ C & P Architetti Luca Cuzzolin, Elena Pedrina



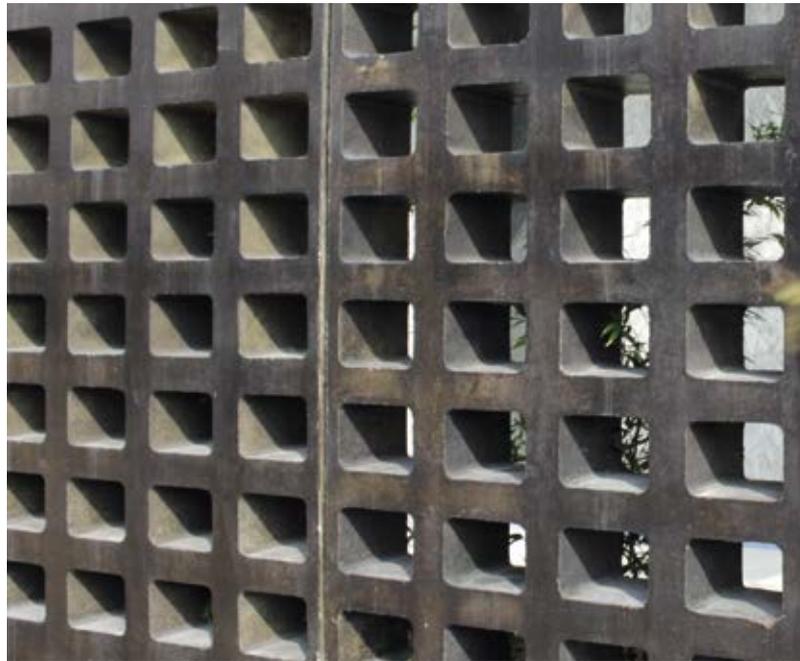
VOLUMI

La prima impressione è quella che conta: la facciata di un edificio influenza in maniera decisiva il modo in cui viene percepito l'edificio. Combinando moderne tecniche produttive e lavorazioni di artigianato tradizionale riportiamo sulla facciata texture, colorazioni ed effetti materici che reinterpretano lo stile contemporaneo.



Impianti Sportivi _ Pianezze - VI _ Architetti Luigi Snozzi - Massimo Muttin

MURO COBOGÒ ACIDIFICATO



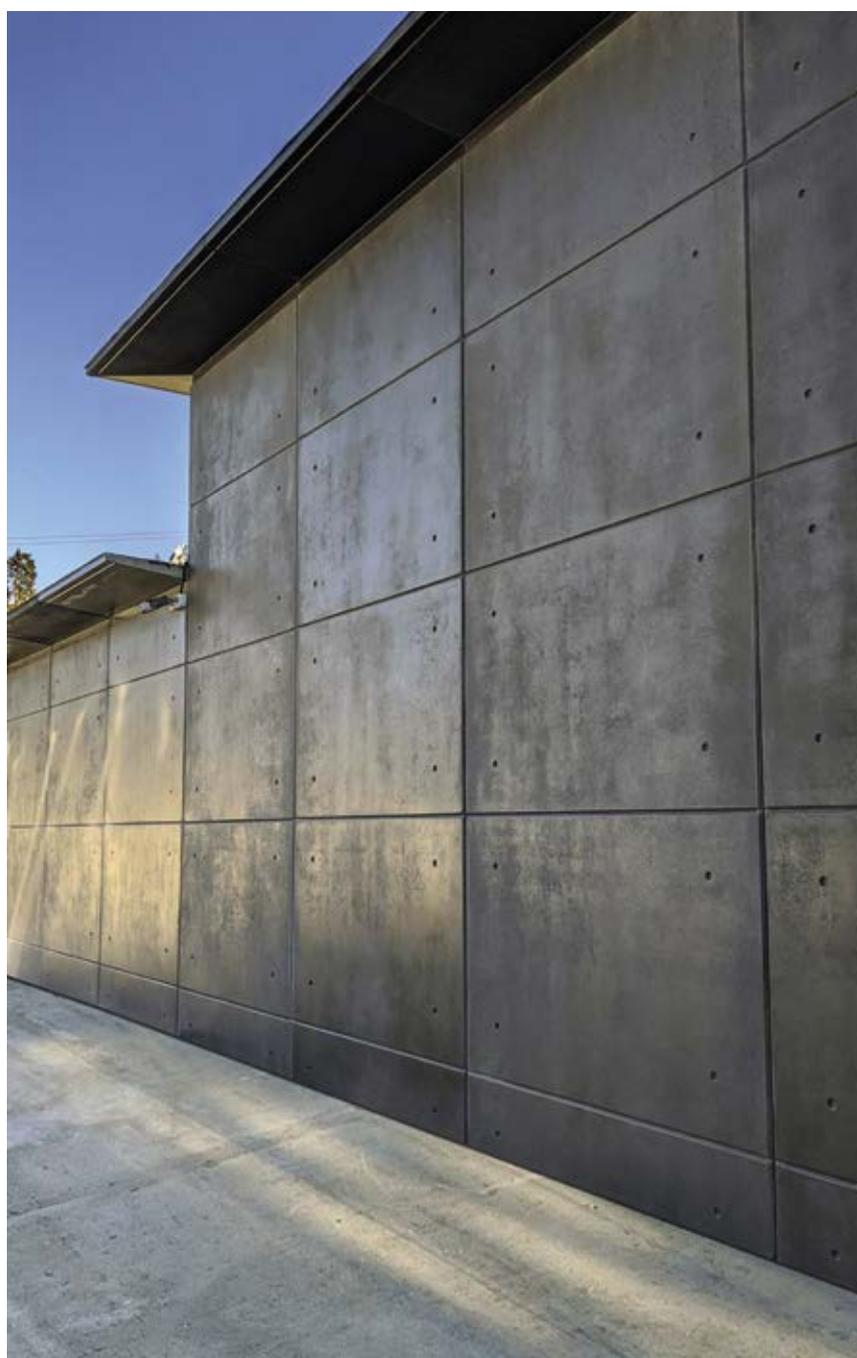
Pannelli e pareti trattate con acidificanti che identificano e modificano la naturale estetica del calcestruzzo. Dettagli preziosi, luminosità, sfumature un po' rétro ottenute da un lungo lavoro sartoriale. Un sorprendente effetto scenico, sempre diverso, elegante e sofisticato.



PARETI IN CALCESTRUZZO COLORATO

Il Calcestruzzo è un elemento semplice e povero ma, se lavorato con texture e colori può diventare una "fine opera d'arte". Lavorato sapientemente da mani d'uomo, diventa originale, può assumere un look anticato o moderno, può essere rifinito con effetti traslucidi o opachi.

Il calcestruzzo è un elemento unico ed irripetibile, ogni volta diverso, ma sempre bello.





LEGNO-CEMENTO FACCIAVISTA





RIVESTIMENTI MATERICI

L'esigenza di personalizzare sempre più gli edifici, per renderli "unici", ci ha spinto a realizzare pannelli in calcestruzzo con rivestimenti vari, mediante l'utilizzo di materiali come il **mattone in cotto**, le **pietre naturali**, il **porfido**, il **marmo**, il **legno** e il **vetro**. Tali materiali di rivestimento, lavorati meticolosamente a trama, mediante matrici costruite "ad hoc", e secondo le moderne tendenze degli Architetti, riescono sempre a conferire matericità, personalità e carattere all'edificio che vanno a rivestire.





LOGGE BALCONI LESENE

Le nostre soluzioni costruttive prefabbricate, consentono di realizzare edifici funzionali, unici e pregiati, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato solo da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale.

E' nella natura stessa del calcestruzzo, il cuore della bellezza imperfetta. La creazione di lesene o bordature nel cemento armato, regala esclusività all'elemento prefabbricato in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti.





VELE IN CALCESTRUZZO



Residenze Golf Ca' Amata _ Castelfranco Veneto - TV _ Arch. Gianfranco Vielmo





Palazzetto dello Sport _ Bassano del Grappa - VI _ Arch. Valentino Sebellin



Biblioteca comunale _ Maserada sul Piave - TV _ Arch. Carlo Zavan e Arch. Monica Bosio

EDIFICI RELIGIOSI





Chiesa Copto-Ortodossa _ Favaro Veneto - VE _ Arch. Giovanni Zanetti

SPAZI PUBBLICI

Spesso le tribune e le arene vengono concepite e realizzate puramente come spazi pubblici funzionali; In taluni casi però possono diventare anche grazioso oggetto di arredo e completamento di aree pubbliche per il tempo libero, possono essere belle ed accoglienti come nel caso di questa arena che è stata da noi realizzata con lastre sagomate curve in calcestruzzo prefabbricato, acidificate successivamente in stabilimento con coloranti a base di Sali metallici che hanno creato l'effetto del "corten". Il tutto è stato poi rivestito con una resina protettiva trasparente per incrementare il livello di resistenza nel tempo.





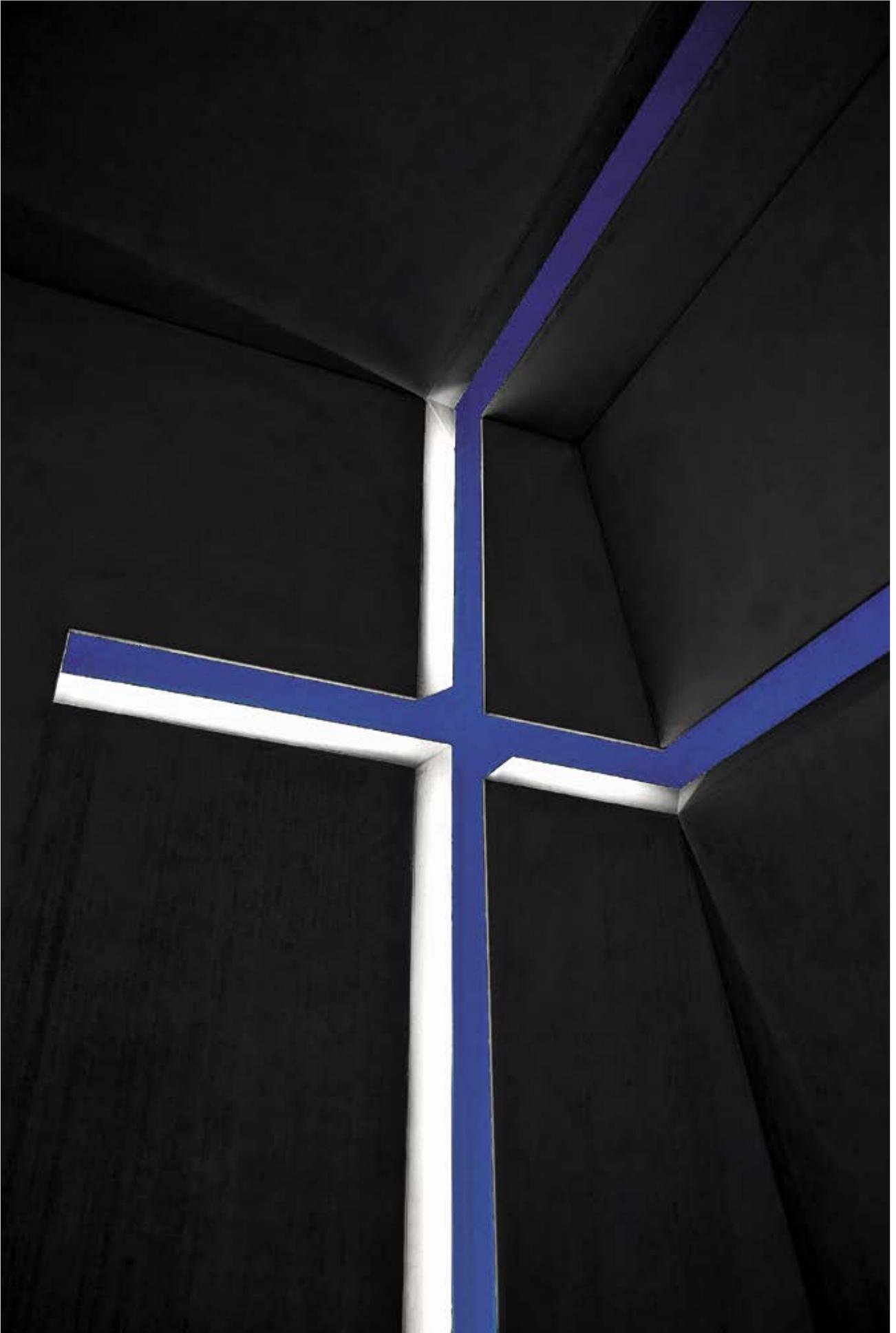
Anfiteatro _ Piazza Nember Jesolo - VE

CAPPELLA GENTILIZIA

Il mausoleo in evidenza, realizzato interamente con elementi prefabbricati sartoriali, onora la figura di un pioniere nell'industria dell'edilizia. Le forme razionali, le geometrie semplici, i dettagli, le bordature e gli angoli del calcestruzzo si intrecciano con elementi leggeri come l'aria, l'acqua e la luce che entrano attraversando la croce. L'ambiente è minimale, caratterizzato da pochi elementi materici, come l'ottone ed il marmo che rendono il luogo suggestivo e mistico. Il cemento armato è l'elemento predominante che evoca forza, bellezza, potenza, quiete e meditazione, e rende il mausoleo un'opera d'arte contemporanea.







MONUMENTO A **FILIPPO RACITI**

PADOVA

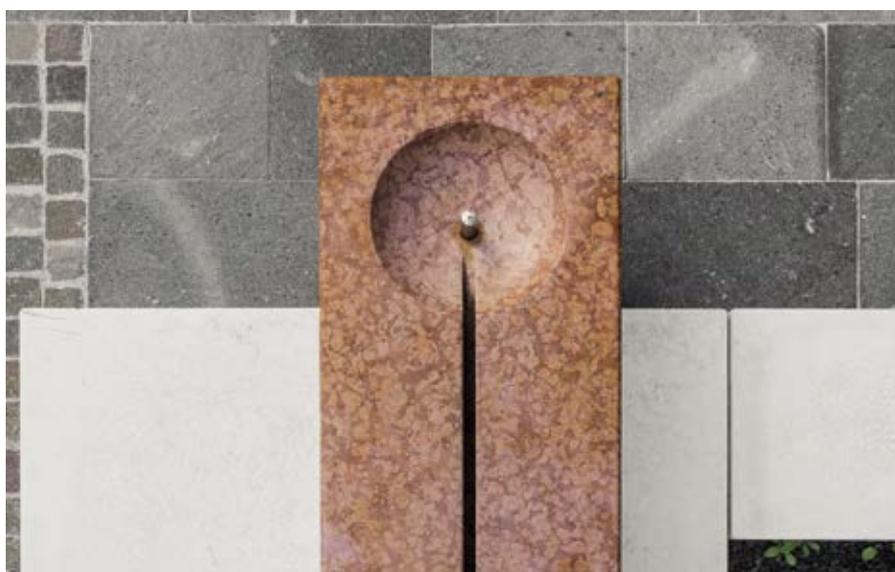
Questa STELE, disegnata dallo scultore Elio Armano, ha la forma di una saetta rovesciata, obliqua e disassata, un'altezza di 12 metri e pesa 18 tonnellate. È stata realizzata in acciaio Corten e calcestruzzo acidificato con coloranti a base di sali metallici che ne hanno cambiato chimicamente il colore per dare l'aspetto di un materiale invecchiato. Una resina protettiva, è stata applicata successivamente per incrementare il livello di resistenza nel tempo.



MONUMENTO AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA

PEDEMONTE - VI

Quattro grandi monoliti verticali ed una seduta orizzontale bianca con blocco terminale a forma di cubo che supporta la fontana in marmo rosso, sono gli elementi che compongono questo monumento alla memoria. Elementi prefabbricati semplici e curati nel dettaglio, realizzati con una particolare miscela in conglomerato cementizio bianco e selezionate graniglie di marmo. Minimale, semplice, puro, accogliente, custode eterno della grande Croce a simboli e della memoria dei caduti.



MONUMENTO ALL'ALPINO

ROSSANO VENETO – VI

Gli steli in calcestruzzo prefabbricato rappresentano la mappa dei monti nei quali gli Alpini hanno combattuto per la libertà. Una mappa, un insieme di simboli che richiamano concetti territoriali. La grandezza di questi monti, intervallata dai vuoti, non è soltanto un fattore naturale, ma un connubio tra uomo, natura e spirito.



TEXTURE

Ricerchiamo costantemente materiali alternativi che ci permettano di ottenere nuove Texture superficiali sulle pareti e sui pannelli che produciamo; siamo convinti che anche un semplice pannello in calcestruzzo, se ben fatto, sarà in grado di trasmettere un'emozione, donare personalità e carattere all'edificio che va a rivestire.

Tradizionali



Liscio

Tavolato



Lisciato a quarzo

Fratazzato

Bollato

Levigati



Ciotolo Piave

Giallo Siena

Torrone

Sabbiati



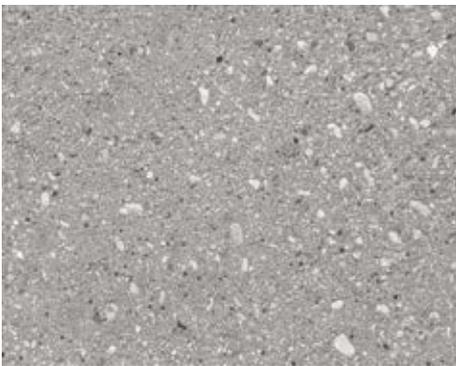
Cocciopesto



Piave White



Giallo Erega



Piave Grey



Nero Satinato



Bianco Asiago

Colorati in pasta



Blu



Marrone



Verde



Giallo



Bianco



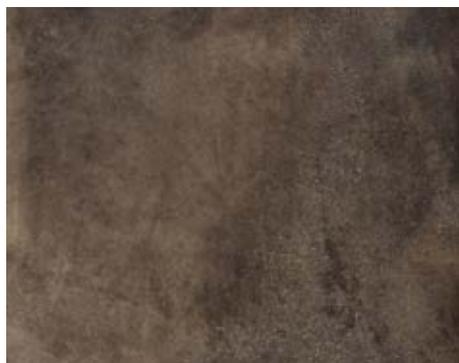
Nero

TEXTURE

Acidificati



Corten



Ebano



Verde



S-Corten



S-Ebano



Terracotta

Sagomati



Rock Grey



Rock White



Rock Black



Doghe



Tavole colorate



Bollato Moka

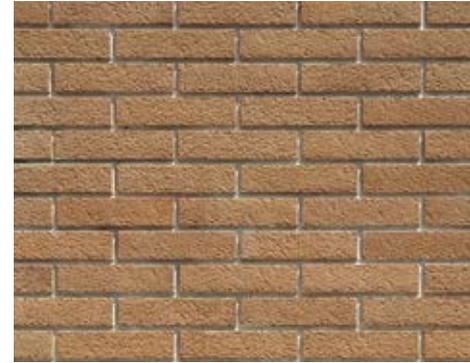
Rivestimenti



Asiago Rock 1



Asiago Rock 2



Red Brick



Enego Rock



Porfido



Ciotolo Brenta

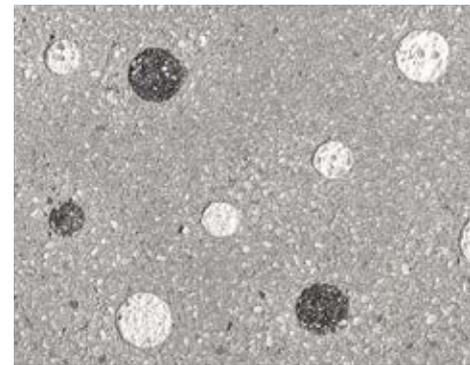
Materici



Legno-cem1



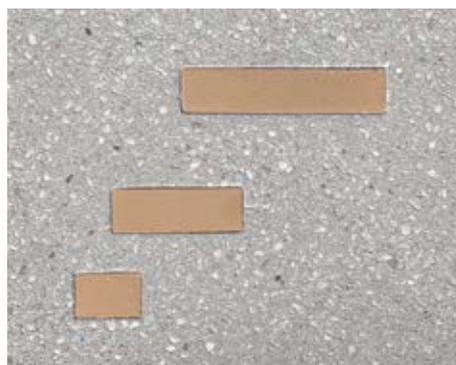
Cotto-cem1



Cem-cem



Legno-cem2



Cotto-cem2



Bosco-cem

TEXTURE

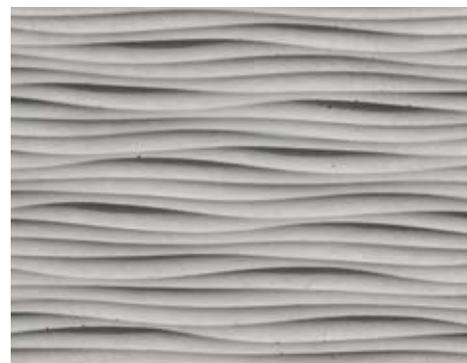
Matrici



Onice Marrone



Hard Rock



Rolex Grey



Dune Essenza

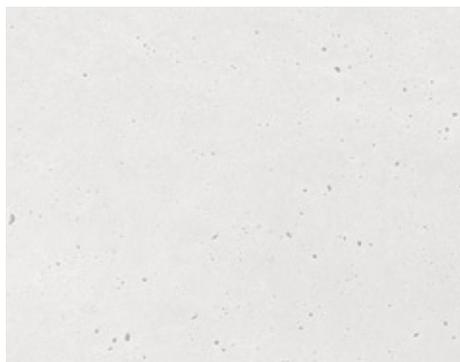


Nature Green



Nero Argento

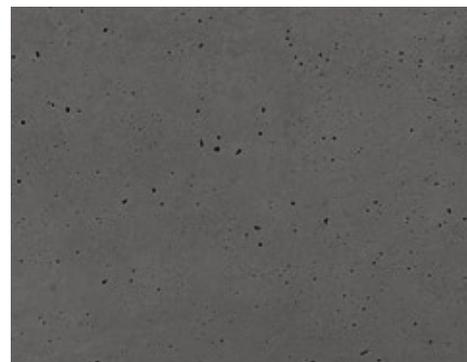
Velature



Velar Bianco



Velar Grigio



Velar Nero



Velar Verde

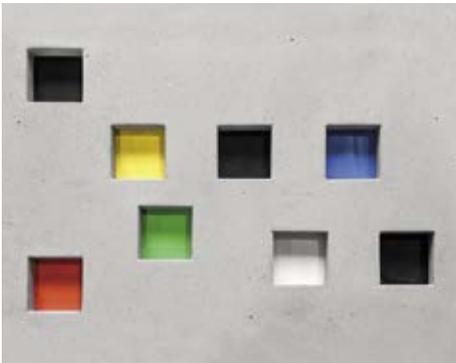


Velar Giallo



Velar Marrone

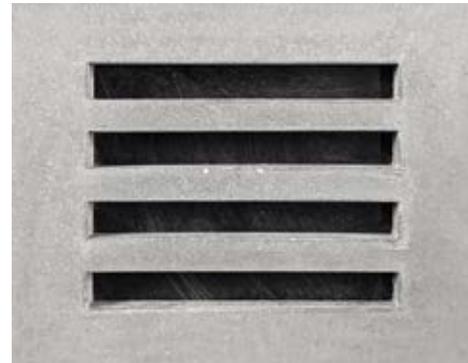
Forme



Air-cem



Ali-cem



Brise soleil-cem



Marilyn Monroe

TRATTAMENTI



Idrorepellente



Antigraffiti



Antimacchia



Totale



CONCRETE SKIN

PELLIZZARI BUILDING srl

Via G. Toniolo, 12 - 31030 Caselle di Altivole (TV)
Tel. e Fax 0423 569980 - P. IVA 04572630269

**Pec: pellizzaribuilding@legalmail.it
luca@pellizzariprefabbricati.it
www.pellizzariprefabbricati.it**

Resp. vendite Luca Pellizzari - Cell. 348 8280847

