

FACCIAE DI RIVESTIMENTO ARCHITETTURE



PELLIZZARI
BUILDING
CONCRETE SKIN



Il Calcestruzzo: Forme e Colori.

Il calcestruzzo è un materiale plasmabile e modellabile in forme di ogni genere.

Lo lavoriamo da molti anni e nel tempo abbiamo capito che diventa rigido e morbido allo stesso tempo, elastico, resistente, leggero, flessibile, solido, robusto e duraturo.

Lo abbiamo lavorato fino a trasformarlo in pietra, marmo, mosaico.

Abbiamo compreso che resiste ad ogni condizione climatica, e con esso si possono ottenere linee e volumi, si possono creare cose uniche e irripetibili, assumere colori e sfumature, forme antiche e contemporanee, in sintonia con le più moderne tendenze.

Abbiamo acquisito capacità nel tempo che ci permettono di affrontare con puntuale attenzione qualsiasi tipo di progetto, di prodotto o di costruzione.

Con il Calcestruzzo realizziamo **"su misura"** elementi prefabbricati dal design elegante e dalle linee minimaliste, in edifici e abitazioni private, negozi, giardini, parchi, hotel, edifici direzionali e commerciali.

Realizziamo: Facciate di rivestimento, Pareti Frangisole, Elementi materici, Bordature e Lesene, Elementi colorati, Balconi, Gusci e Vele ma anche Scale, Sedute per esterni, Anfiteatri, Arredo per giardino e parchi pubblici, Monumenti e tutto ciò che è frutto dell'immaginazione degli Architetti più creativi e dei clienti più esigenti.

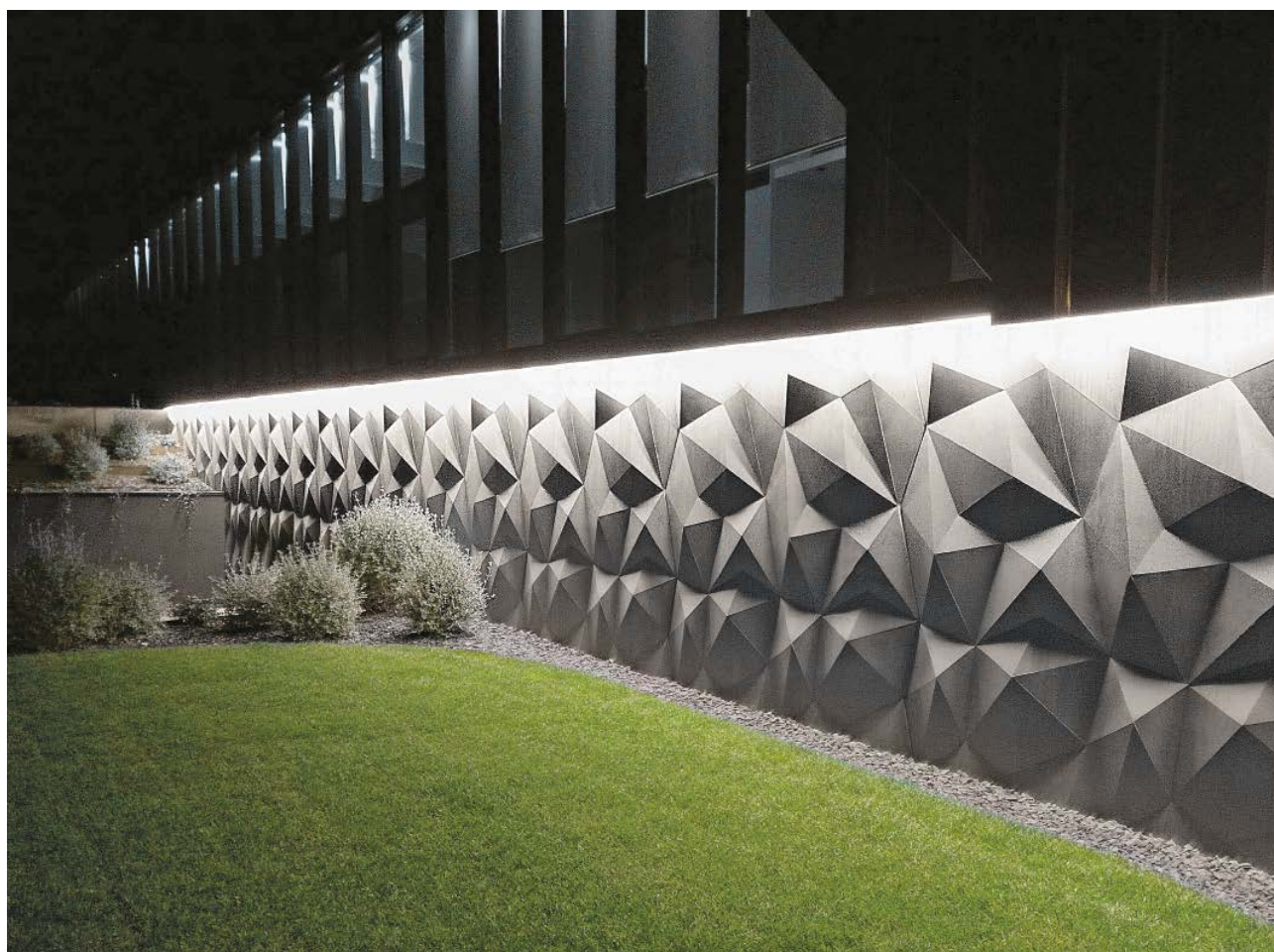
PARETI DI RIVESTIMENTO

L'edificio in evidenza è stato rivestito con una parete prefabbricata realizzata con texture costruita su cassaforma in metallo "ad hoc".

L'effetto finale è quello di una roccia. Il giunto è stato studiato per confondersi tra le facce della "roccia tecnica". La texture viene meglio definita di notte con l'effetto ombre ottenuto per mezzo di una luce a led radente, posizionata nella parte superiore del pannello.

I moduli sono regolari da 240 cm, altezza fino a 400 cm., spessore 12 cm., profondità roccia 3 cm.





PARETI FRANGISOLE

Questa parete frangisole è il risultato sartoriale di un intreccio regolare di elementi in calcestruzzo estetico a linee e forme variabili.

220 Colonne e 122 Travi sono state incastonate tra di loro per formare il reticolo che vedete.

Un lungo lavoro di tessitura di manufatti rigorosamente uno diverso dall'altro che ha comportato un lavoro di circa 120 giorni di produzione in stabilimento e 40 giorni di montaggio in cantiere.

Travi e Colonne sono fissati tra di loro mediante ancoraggi metallici di tipo meccanico tutti rigorosamente a scomparsa.

Questo è solo un esempio di quanto siamo in grado di realizzare a livello pareti di rivestimento, siano esse per edifici commerciali, direzionali o industriali.

Monolitiche, a lastre o a grandi travi e colonne, le pareti che realizziamo sono uniche nel suo genere in ogni cantiere e personalizzate per ogni cliente.

Frutto della fantasia di Architetti e designer, le nostre pareti esprimono sempre il carattere e la personalità di chi le commissiona.





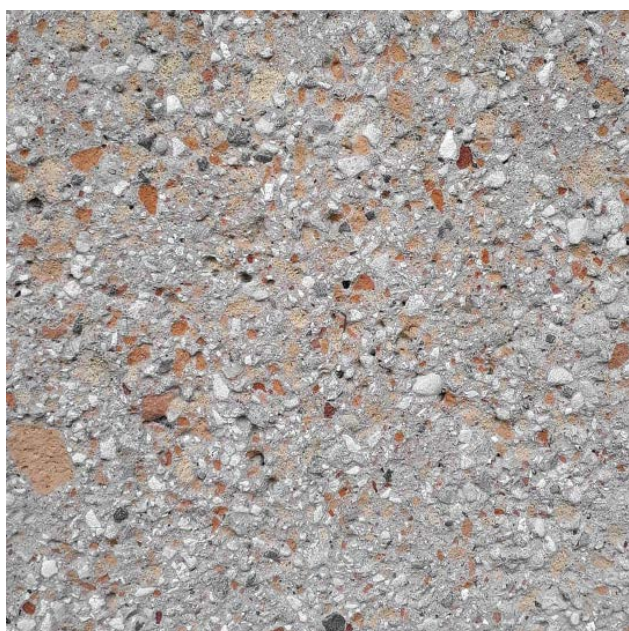




INERTE PURO... PANNELLI SABBIATI

La giusta combinazione delle materie prime è l'elemento essenziale per ottenere un buon compromesso tra risultato estetico e funzionalità.

Nel rivestire un edificio, oggi più che mai, diventa essenziale, poter scegliere tra un'ampia gamma di texture, materie prime, trattamenti e finiture. L'esperienza, e la costante dedizione alla produzione di elementi prefabbricati "a misura", ci ha spinto negli anni a sperimentare e, soprattutto mettere a disposizione di Architetti e Designer, una vasta gamma di materiali di finitura, superfici tridimensionali, rivestimenti, e materiali alternativi assemblabili nella forma e nei colori, per ottenere elementi straordinari e coinvolgenti.

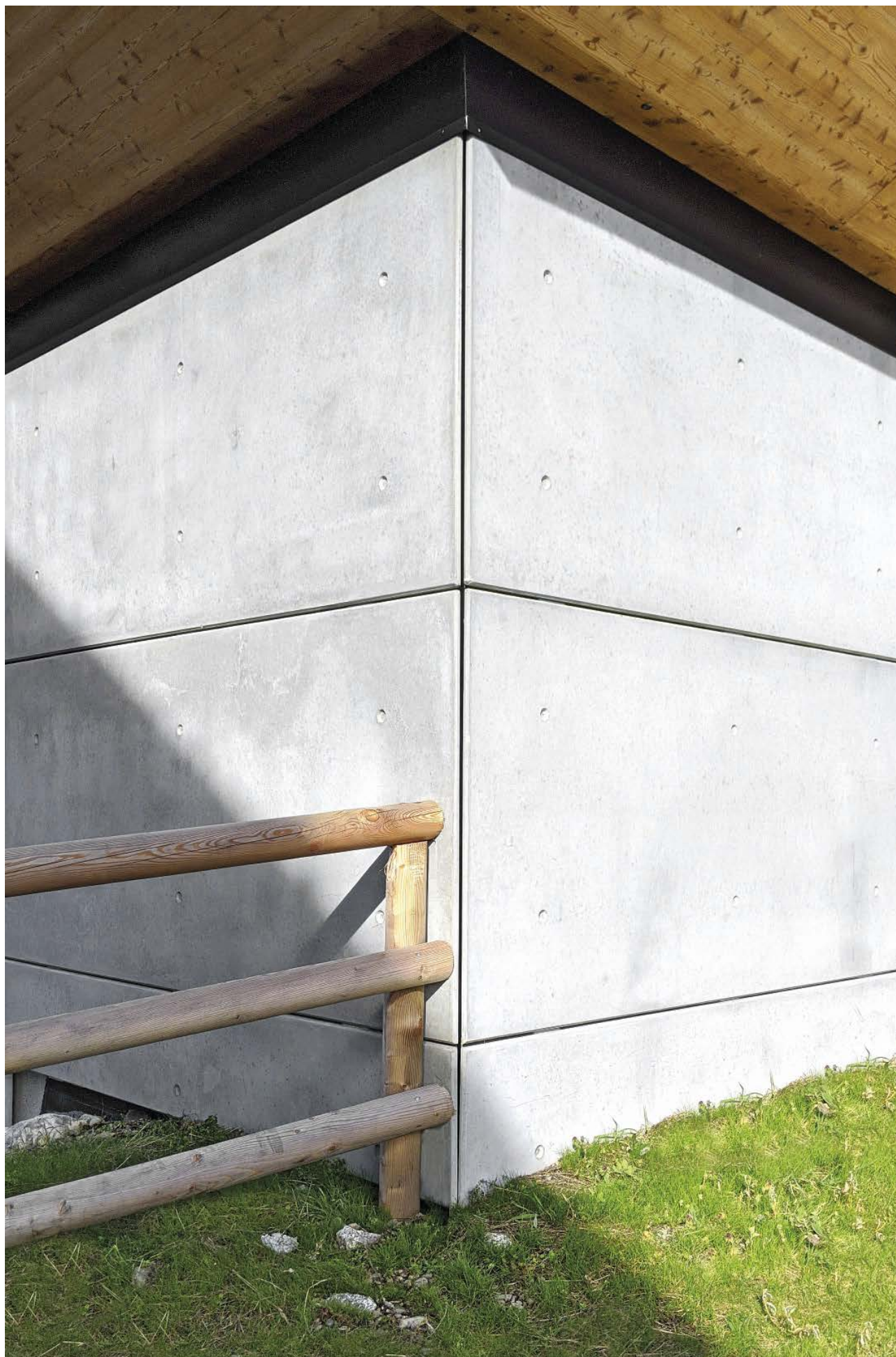




CALCESTRUZZO FACCIAVISTA

Il Calcestruzzo, viene comunemente utilizzato per realizzare strutture in opera "al grezzo" o elementi prefabbricati seriali per grandi edifici industriali e commerciali. Poche volte viene considerato come elemento di finitura e di pregio. Noi abbiamo provato a lavorarlo con la massima cura dei dettagli, elaborando delle miscele tali da ottenere dei perfetti faccia a vista, belli da vedere, morbidi ed eleganti. Abbiamo posto la nostra attenzione agli angoli, alle bordature e ai profili a vista, abbiamo inserito elementi materici e creato forme tali da ottenere texture innovative e di grande impatto decorativo. Abbiamo lavorato sulla modularità, sul "su misura" e sulle sottostrutture fino ad ottenere pannelli di rivestimento che possono essere montati su qualsiasi genere di edificio.





RETICOLO DI FACCIATA

Tessitura, trama, disegno logico, forme, volumi, giochi di luce che modificano ad ogni ora del giorno la texture di questo edificio direzionale, e mettono in evidenza il rigore e la semplicità delle linee che lo disegnano.

Un'opera esclusiva frutto di un lungo lavoro di progettazione in team tra Architetti, Ingegneri e Tecnici, che hanno reso possibile la realizzazione di ogni singolo elemento grazie alle abilità manuali e al know-how trentennale della nostra azienda.



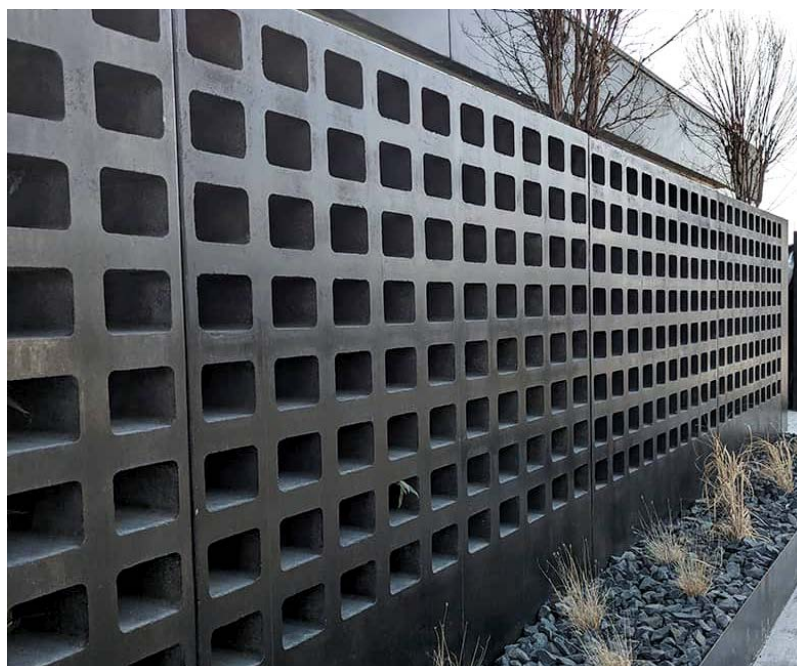


Headqaurter Botter Wines _ Fossalta di Piave - VE _ C & P Architetti Luca Cuzzolin, Elena Pedrina

PARETI MATERICHE A TEXTURE



Le matrici scolpiscono
il calcestruzzo e
danno origine a forme
tridimensionali uniche



Pannelli e pareti trattate con acidificanti che identificano e modificano la naturale estetica del calcestruzzo. Dettagli preziosi, luminosità, sfumature un po' rétro ottenute da un lungo lavoro sartoriale. Un sorprendente effetto scenico, sempre diverso, elegante e sofisticato.



Villa privata _ Marostica - VI _ Arch. Ricardo Lunardon

PARETI IN CALCESTRUZZO COLORATO

Il Calcestruzzo è un elemento semplice e povero ma, se lavorato con texture e colori può diventare una "fine opera d'arte". Lavorato sapientemente da mani d'uomo, diventa originale, può assumere un look anticato o moderno, può essere rifinito con effetti traslucidi o opachi.

Il calcestruzzo è un elemento unico ed irripetibile, ogni volta diverso, ma sempre bello.





LEGNO-CEMENTO FACCIAVISTA





RIVESTIMENTI MATERICI

L'esigenza di personalizzare sempre più gli edifici, per renderli "unici", ci ha spinto a realizzare pannelli in calcestruzzo con rivestimenti vari, mediante l'utilizzo di materiali come il **mattone in cotto**, le **pietre naturali**, il **porfido**, il **marmo**, il **legno** e il **vetro**. Tali materiali di rivestimento, lavorati meticolosamente a trama, mediante matrici costruite "ad hoc", e secondo le moderne tendenze degli Architetti, riescono sempre a conferire matericità, personalità e carattere all'edificio che vanno a rivestire.





LOGGE BALCONI LESENE

Le nostre soluzioni costruttive prefabbricate, consentono di realizzare edifici funzionali, unici e pregiati, con tutto il valore intrinseco che solo le creazioni artigianali hanno; quel qualcosa in più amato solo da chi non ricerca la perfezione della produzione seriale.

E' nella natura stessa del calcestruzzo, il cuore della bellezza imperfetta. La creazione di lesene o bordature nel cemento armato, regala esclusività all'elemento prefabbricato in qualsiasi luogo in cui prende posto, connotando con unicità tutti gli spazi: le case, i locali pubblici, gli uffici, gli spazi commerciali, e ancora i musei, i negozi, i ristoranti.





VELE IN CALCESTRUZZO



Residenze Golf Ca' Amata _ Castelfranco Veneto - TV _ Arch. Gianfranco Vielmo





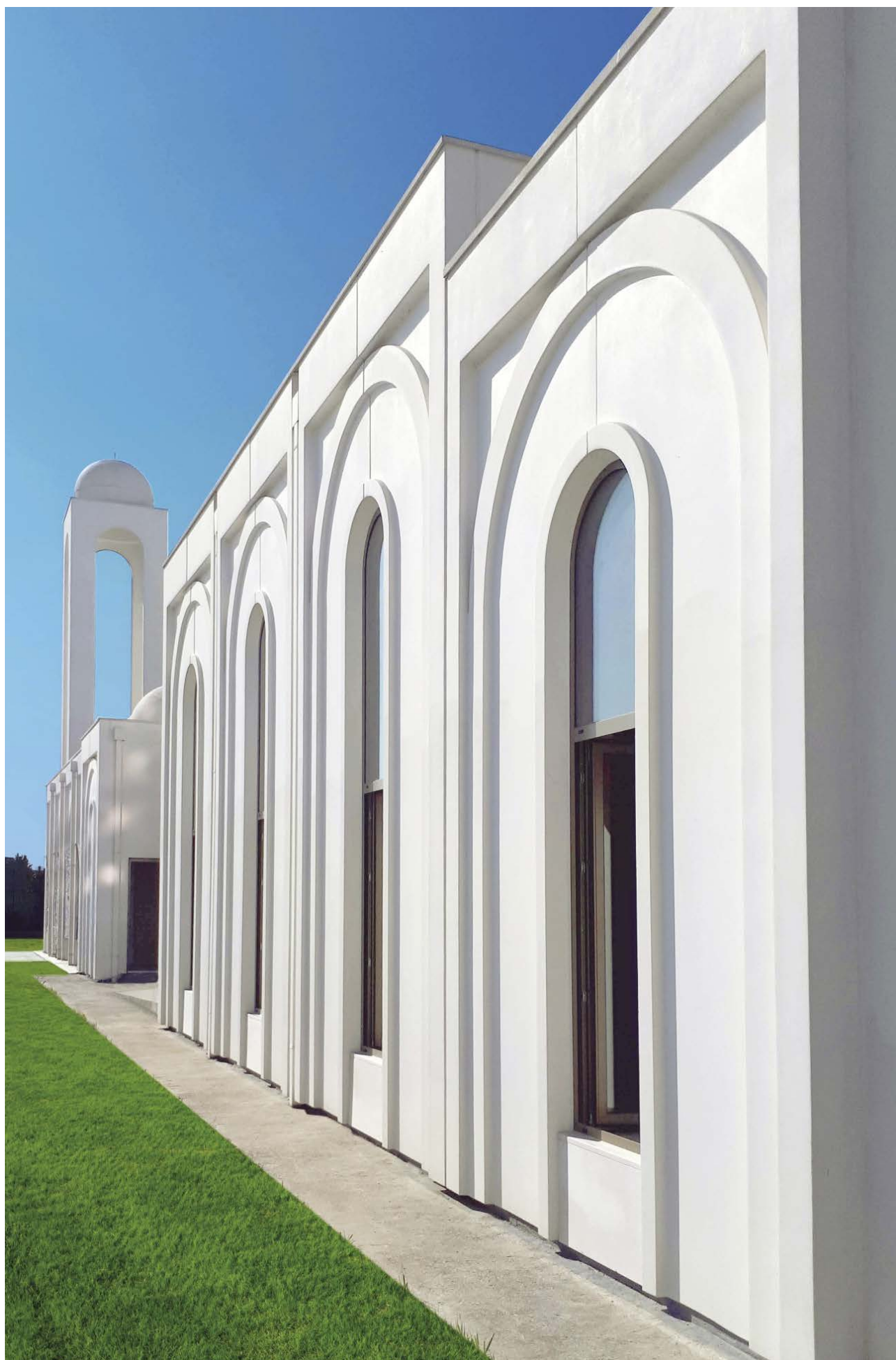
Palazzetto dello Sport _ Bassano del Grappa - VI _ Arch. Valentino Sebellin



Biblioteca comunale _ Maserada sul Piave - TV _ Arch. Carlo Zavan e Arch. Monica Bosio

EDIFICI RELIGIOSI





dalla progettazione... al servizio di posa in opera

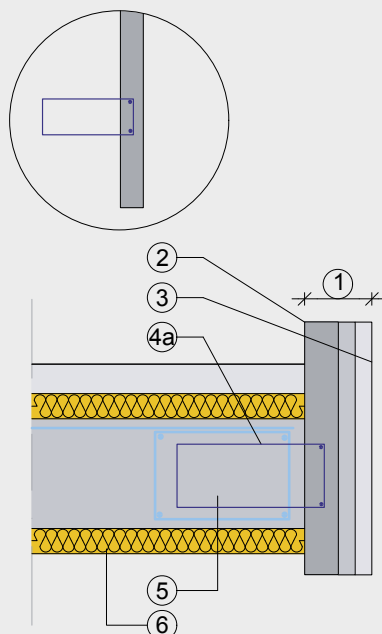
MARCAPIANI-BORDO SOLAIO



NODO A UMIDO

MARCAPIANO con ANCORAGGIO a STAFFE

Necessita posare in opera il pannello prima di gettare il solaio

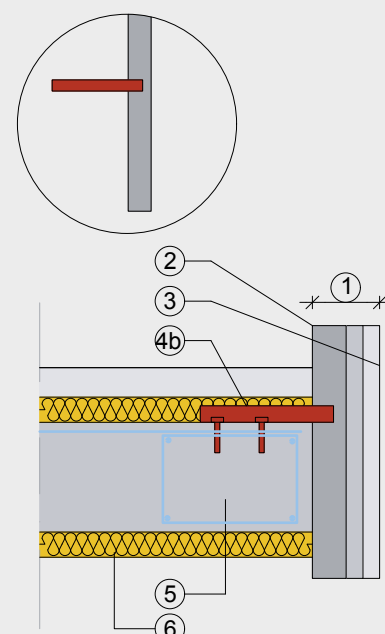


- 1 - Spessore: 8 - 10 - 12 - 16 - 20 cm
- 2 - Spigoli: vivi o con bisello 10 x 10 mm
- 3 - Finitura superficiale a vista:
 - Liscio
 - Sabbiato
 - Pigmentato in pasta
 - Texture matrice / materiche
- 4a - Nodo di ancoraggio a umido
- 4b - Nodo di ancoraggio a secco
- 5 - Solaio
- 6 - Cappotto

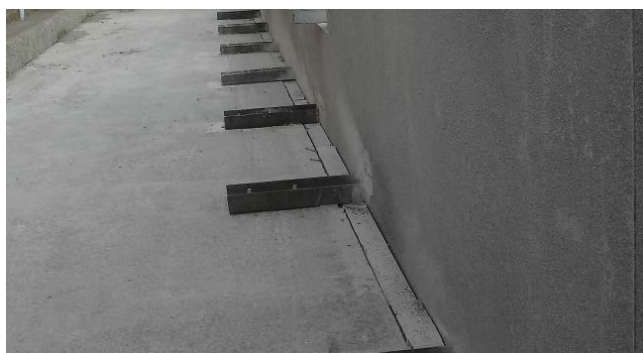
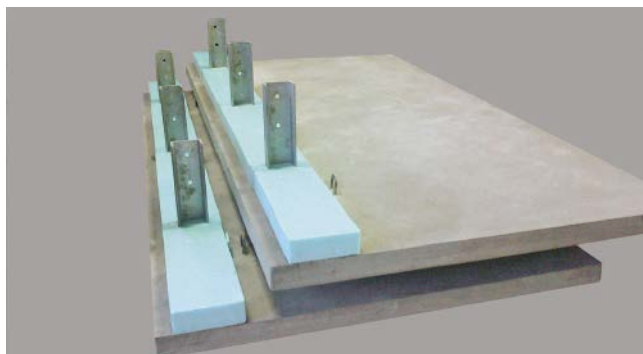
NODO A SECCO

MARCAPIANO con ANCORAGGIO a PIASTRA METALLICA e TASSELLI

Si posa in opera il pannello solo dopo aver gettato il solaio



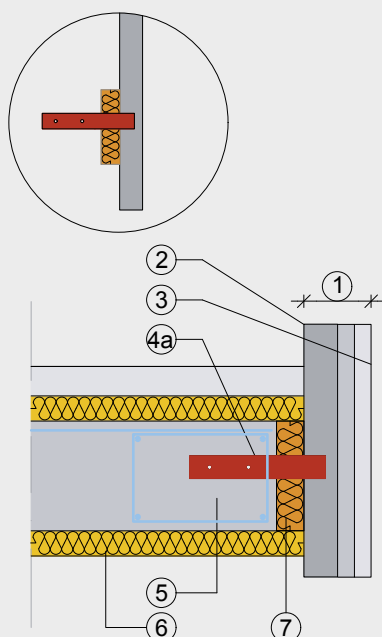
Il marcapiano "a Taglio Termico" che noi proponiamo, è stato realizzato con un nodo a secco sul bordo esterno del solaio. Tale nodo consente all'edificio di mantenere la continuità dell'isolamento di facciata annullando uno dei più tipici ponti termici, senza rinunciare ad un comportamento strutturale rigido e stabile. Il marcapiano infatti, per esigenze di coibentazione, viene montato distanziato dalle strutture in opera. L'ancoraggio alle stesse viene eseguito ad interasse variabile mediante appositi connettori che vengono annegati nel getto del pannello e collegati all'armatura corrente dello stesso. I profili sono in acciaio e l'analisi dei carichi viene condotta in conformità a quanto stabiliscono le "Norme Tecniche relative ai criteri generali per la verifica di sicurezza delle costruzioni e dei carichi e sovraccarichi".



NODO A UMIDO

MARCAPIANO con CONNETTORE TERMICO GETTATO DENTRO AL SOLAIO

Necessita posare in opera il pannello prima di gettare il solaio

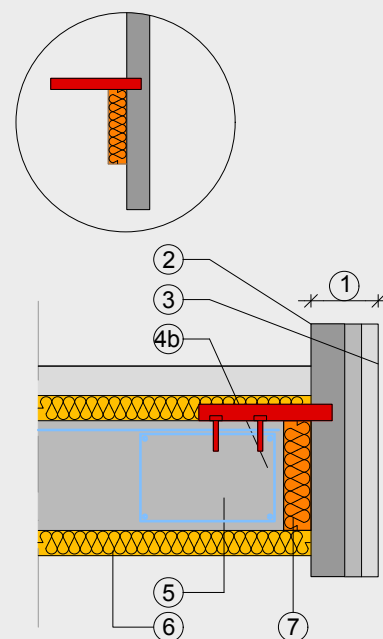


- 1 - Spessore: 8 - 10 - 12 - 16 - 20 cm
- 2 - Spigoli: vivi o con bisello 10 x 10 mm
- 3 - Finitura superficiale a vista:
 - Liscio
 - Sabbiato
 - Pigmentato in pasta
 - Texture matrice / materiche
- 4a - Nodo di ancoraggio a umido a t. termico
- 4b - Nodo di ancoraggio a secco a t. termico
- 5 - Solaio
- 6 - Cappotto
- 7 - Isolamento taglio termico

NODO A SECCO

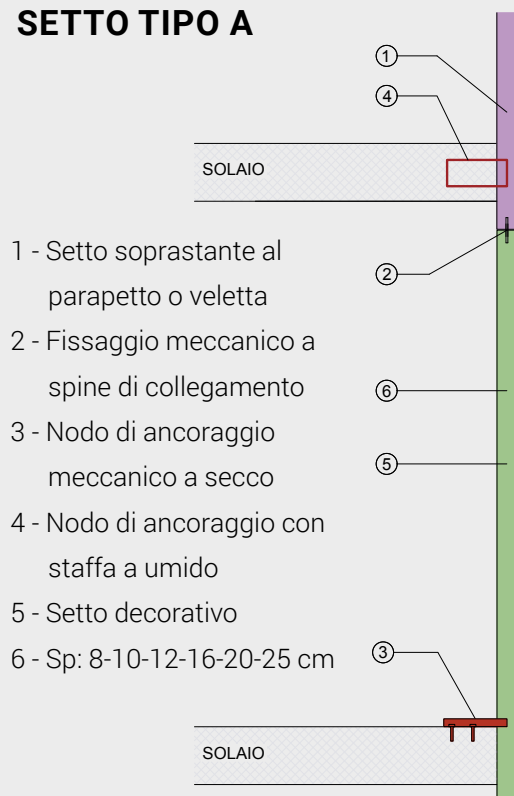
MARCAPIANO con CONNETTORE TERMICO a PIASTRA METALLICA e TASSELLI

Si posa in opera il pannello solo dopo aver gettato il solaio

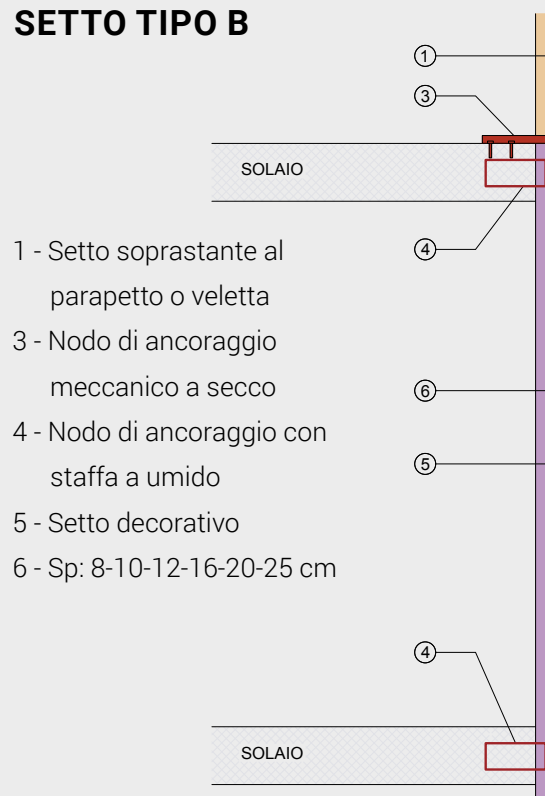


SETTI VERTICALI DECORATIVI

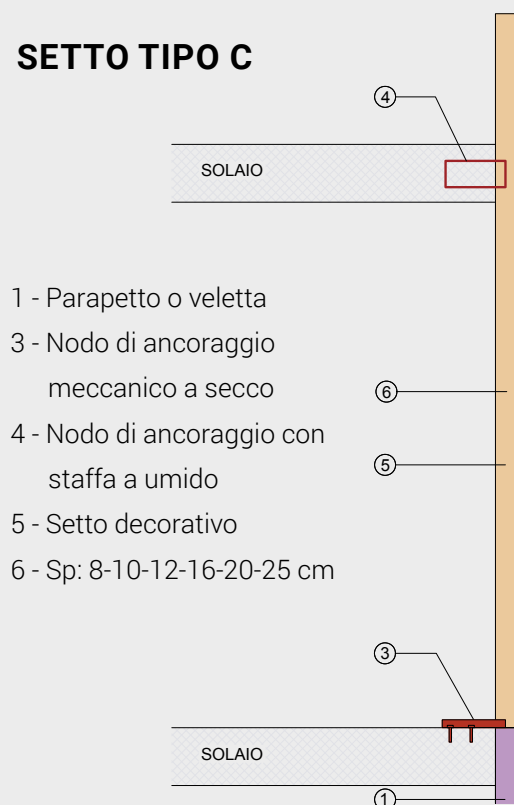
SETTO TIPO A



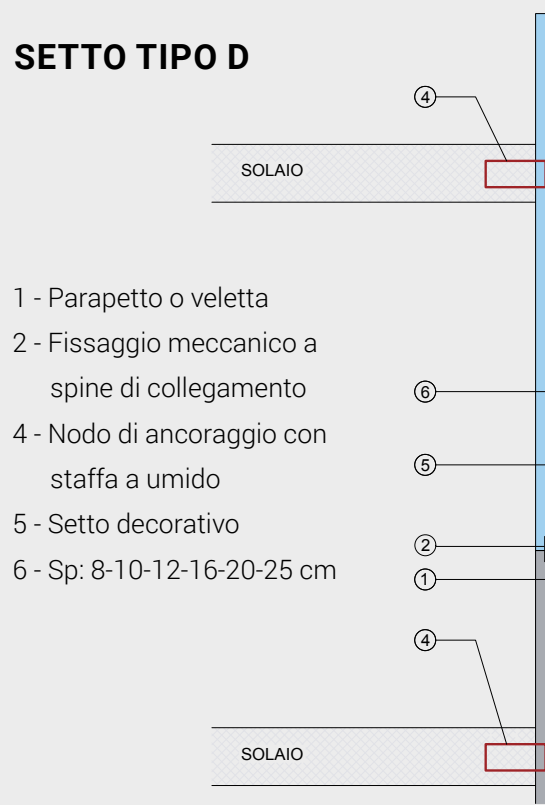
SETTO TIPO B



SETTO TIPO C

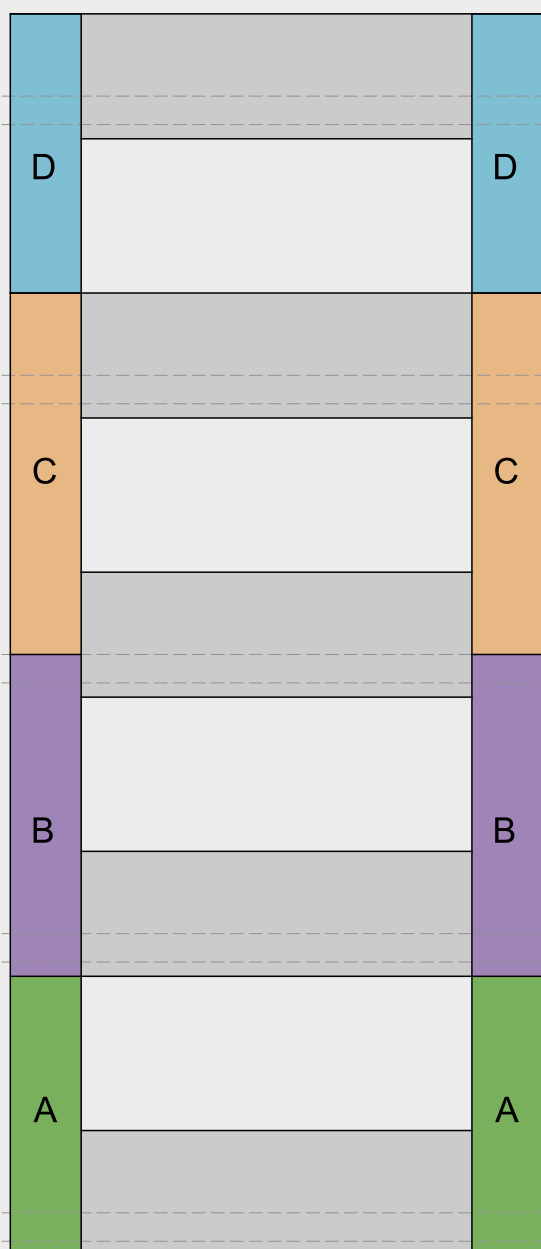


SETTO TIPO D





**SISTEMA DI POSA
PANNELLI ORIZZONTALI
CON SETTI VERTICALI**





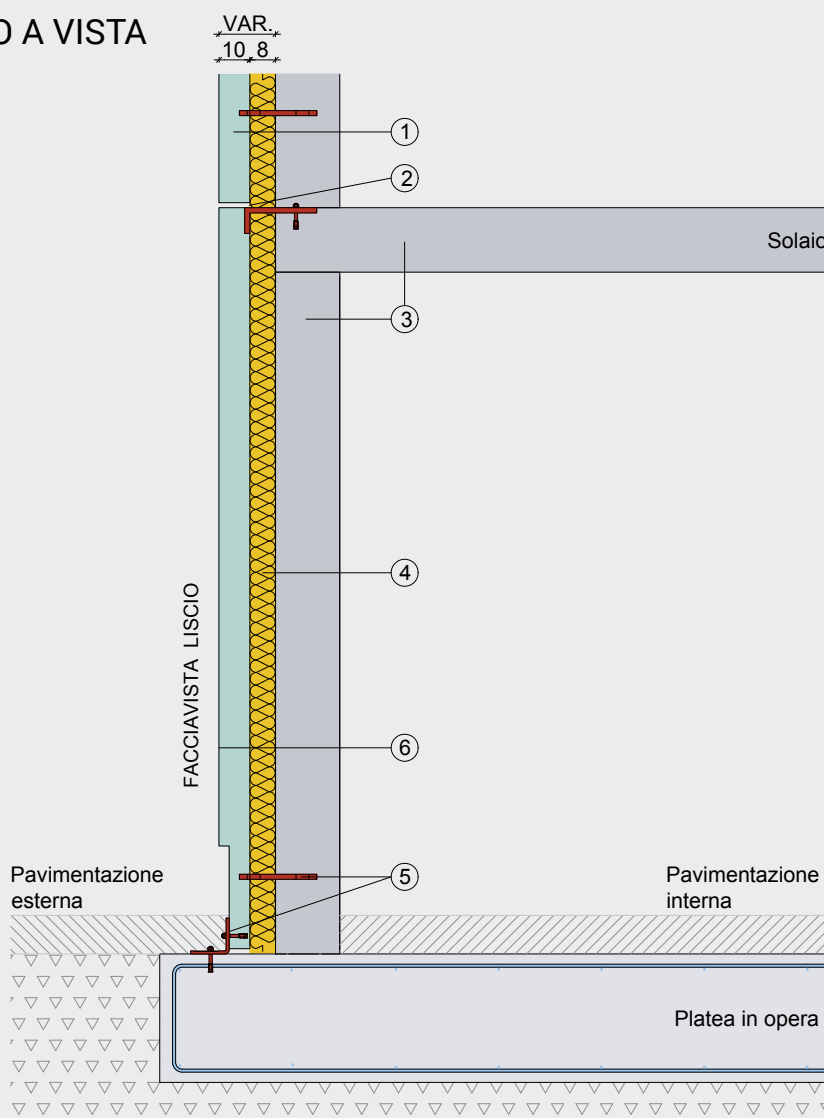
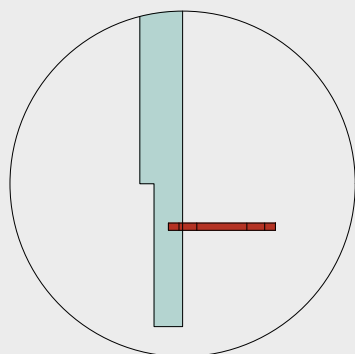




01. FACCIAIA RIVESTIMENTO A VISTA PANNELLO APPLICATO

ELEMENTO NON PORTANTE
ANCORATO SU MURO
IN C.A. RETROSTANTE

- 1 - Pannello a vista sp 8 -10 -12 16 cm
- 2 - Giunto accostato 10 mm
- 3 - Solaio e muro in c.a.
- 4 - Isolamento termico
- 5 - Fissaggio nodo a secco
- 6 - Texture esterna personalizzata



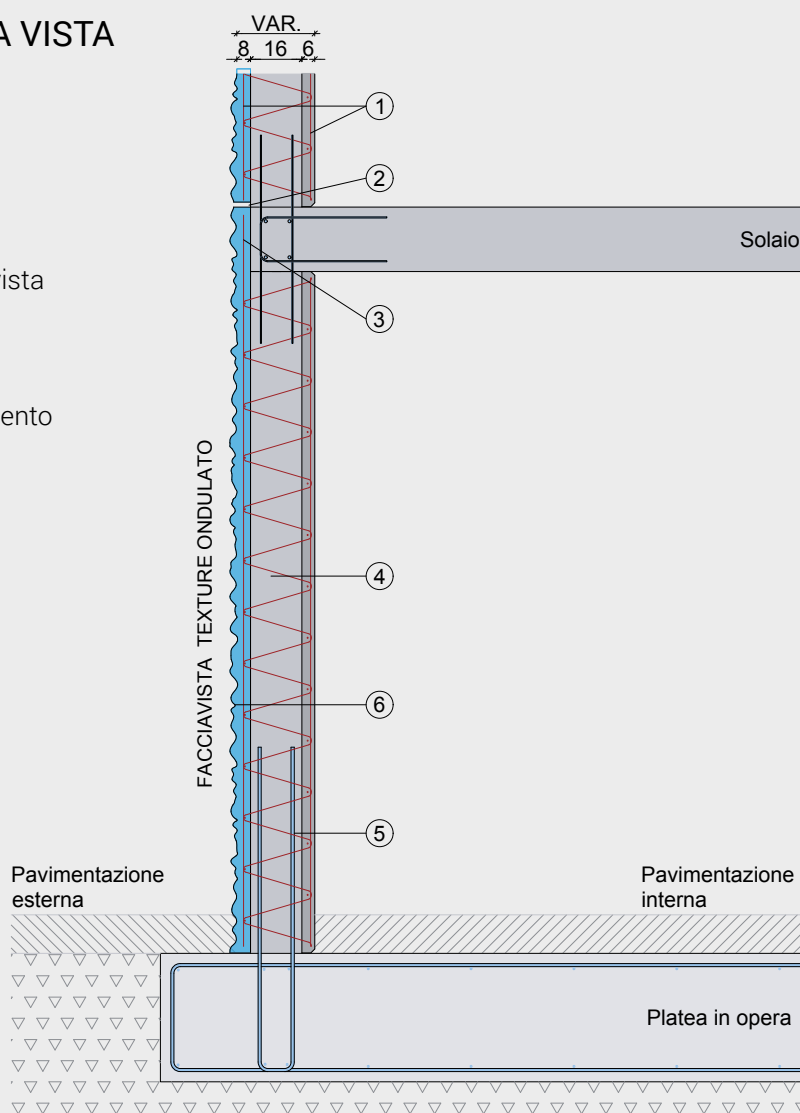
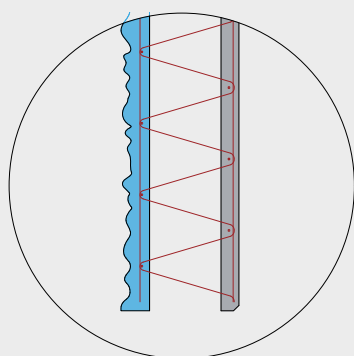




02.FACCIATA RIVESTIMENTO A VISTA SISTEMA DOPPIA LASTRA

ELEMENTO PORTANTE
ANCORATO SU FONDAZIONE

- 1 - Doppia lastra con pannello esterno a vista
- 2 - Giunto accostato 10 mm
- 3 - Sponda di contenimento solaio
- 4 - Spessore del getto variabile a riempimento
- 5 - Ferri di ripresa da fondazione
- 6 - Texture esterna personalizzata

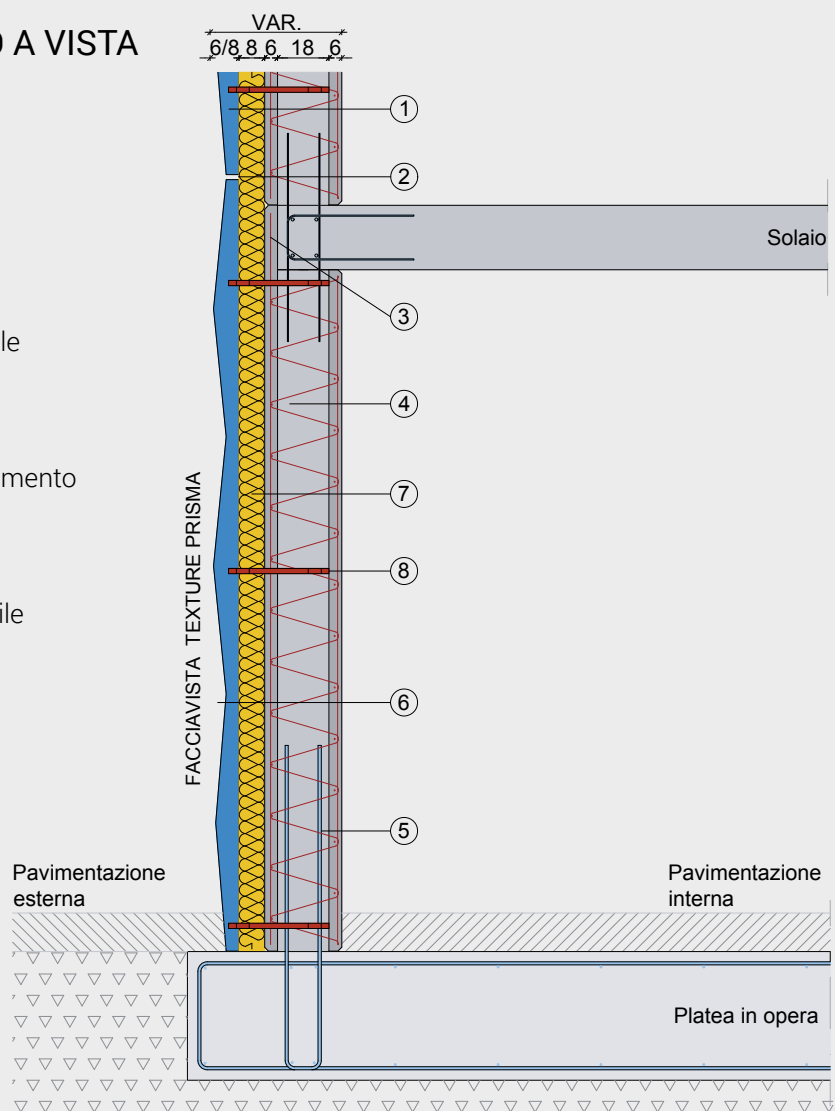
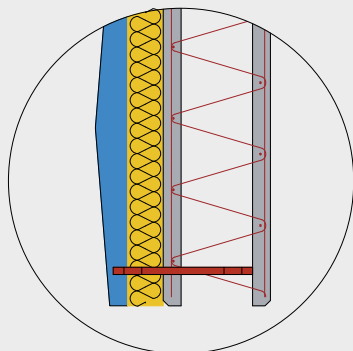


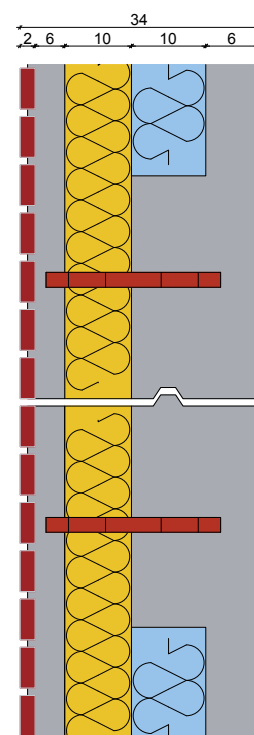


03.FACCIATA RIVESTIMENTO A VISTA SISTEMA DOPPIA LAISTRA A TAGLIO TERMICO

ELEMENTO PORTANTE
ANCORATO SU FONDAZIONE

- 1 - Lastra decorativa a spessore variabile
- 2 - Giunto accostato 10 mm
- 3 - Sponda di contenimento solaio
- 4 - Spessore del getto variabile a riempimento
- 5 - Ferri di ripresa da fondazione
- 6 - Texture esterna personalizzata
- 7 - Isolamento termico spessore variabile
- 8 - Connettore termico

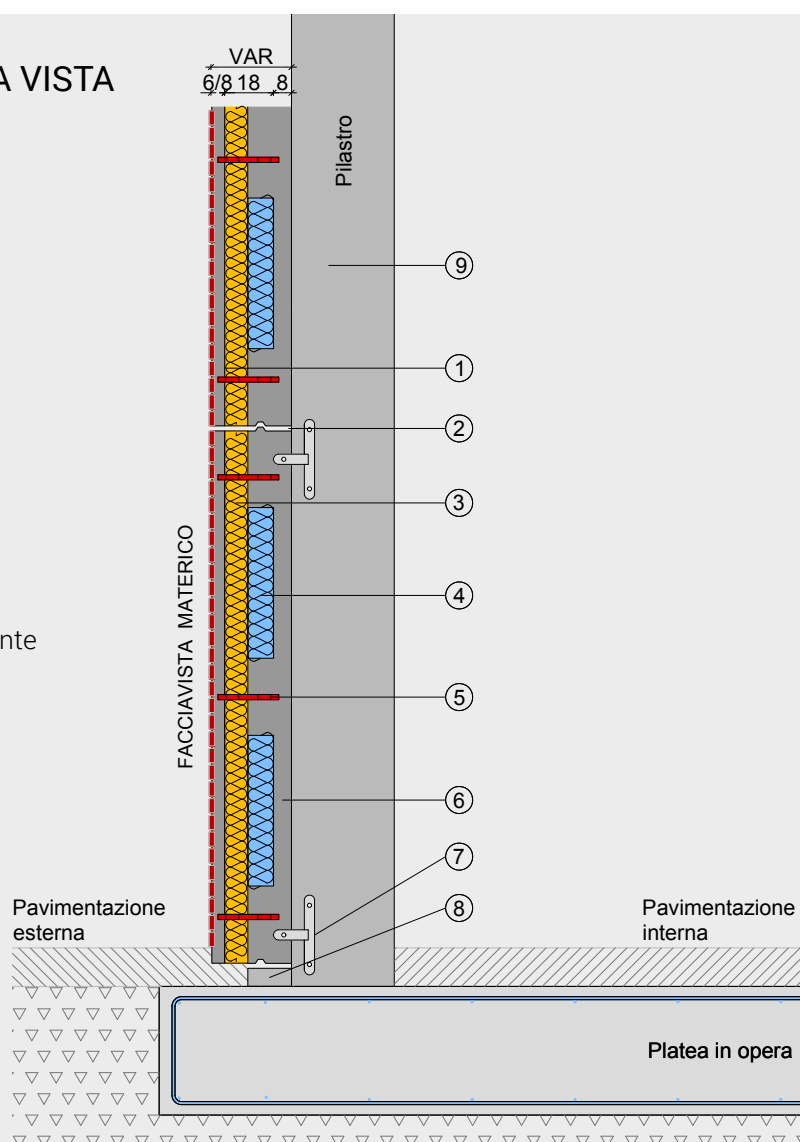
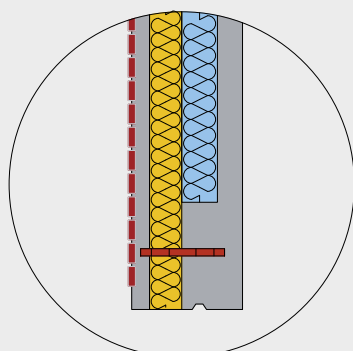


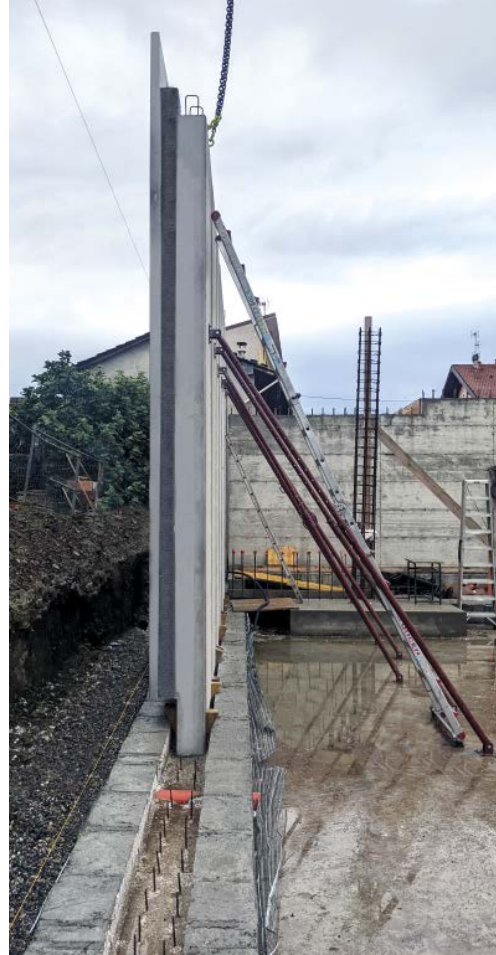


04.FACCIATA RIVESTIMENTO A VISTA PANNELLO PORTATO A TAGLIO TERMICO

ELEMENTO NON PORTANTE MONTATO
SU PILASTRI E TRAVI PREFABBRICATE

- 1 - Pannello a vista portante sp 6 - 8 cm
- 2 - Giunto accostato 10 mm
- 3 - Isolamento termico spessore variabile
- 4 - EPS di alleggerimento
- 5 - Connettore termico
- 6 - Struttura portante pannello
- 7 - Fissaggio pannello alla struttura portante
- 8 - Zoccolo di appoggio
- 9 - Struttura portante

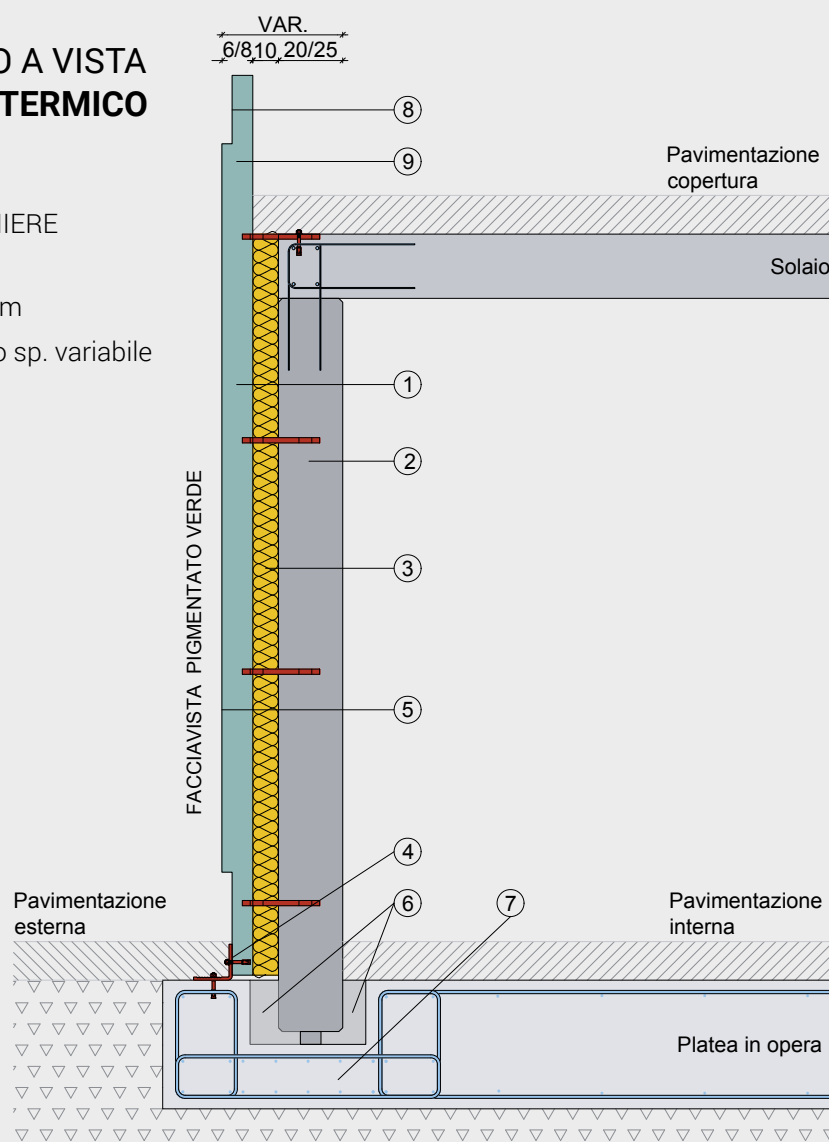
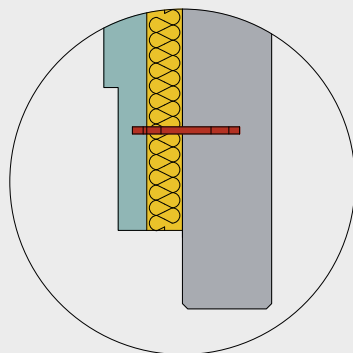




05.FACCIATA RIVESTIMENTO A VISTA PANNELLO PIENO A TAGLIO TERMICO

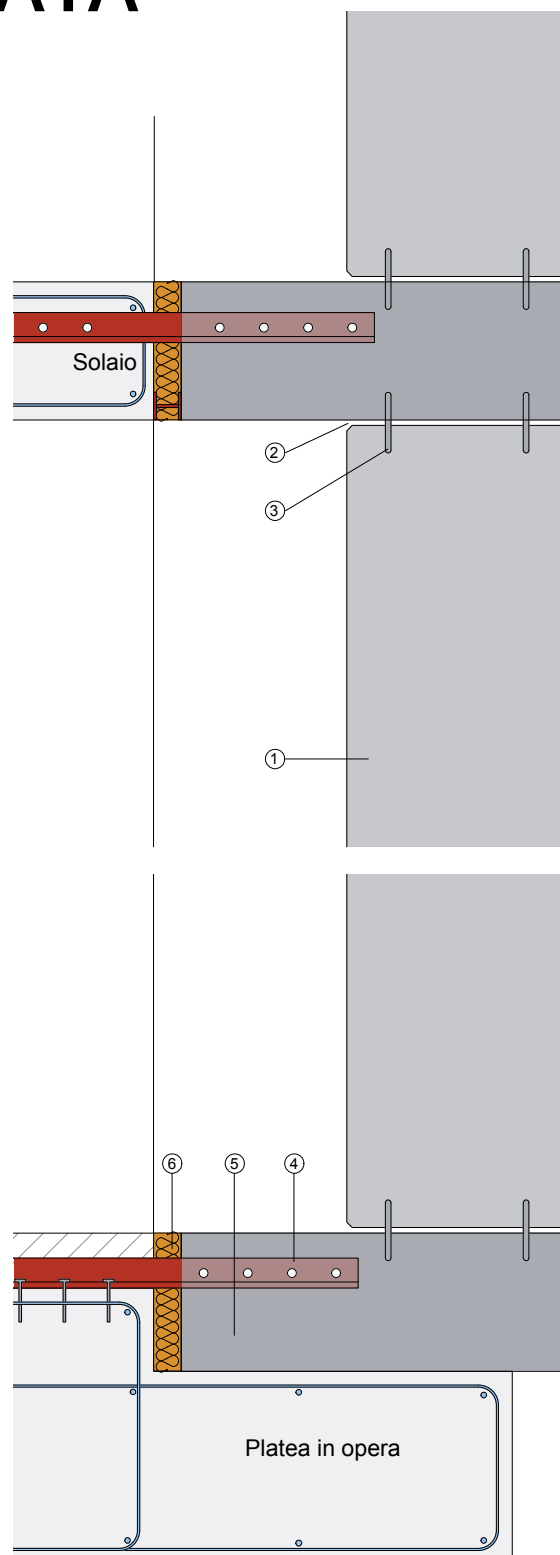
ELEMENTO PORTANTE
ANCORATO SU FONDAZIONE A BICCHIERE

- 1 - Pannello a vista sp 8 - 10 - 12 - 16 cm
- 2 - Parete portante in c.a. prefabbricato sp. variabile
- 3 - Isolamento termico
- 4 - Nodo provvisorio a secco
- 5 - Texture esterna personalizzata
- 6 - Inghisaggio parete su fondazione
- 7 - Fondazione continua a bicchiere
- 8 - Lesena esterna a vista
- 9 - Parapetto sommitale copertura



Sistemi di montaggio **RETICOLO DI FACCIATA**

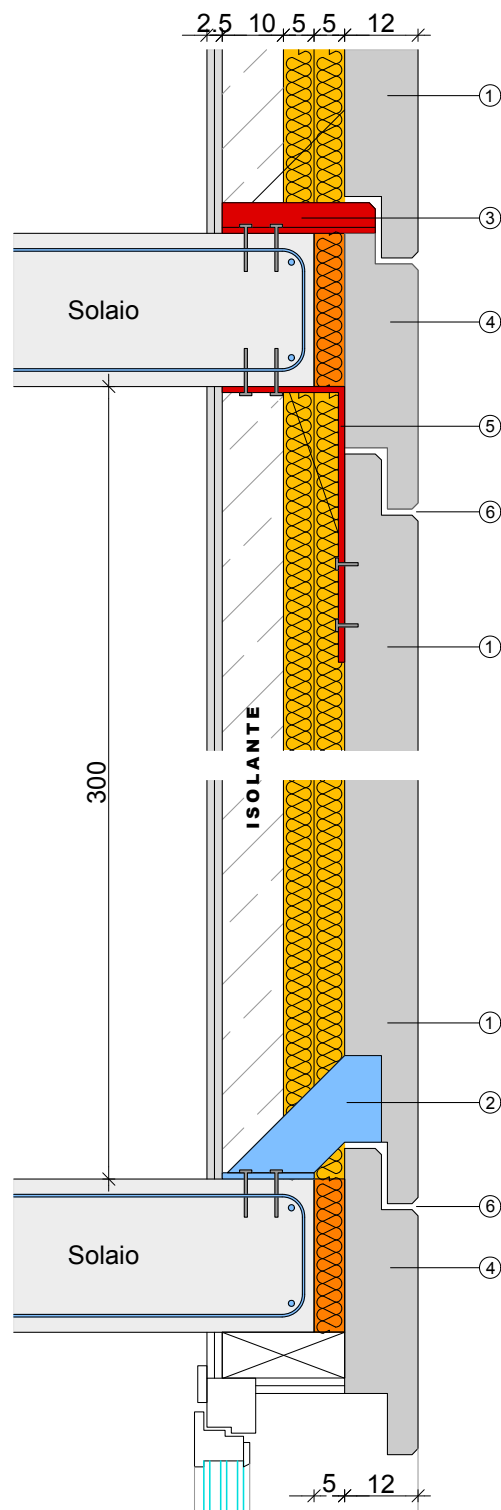
MARCAPIANI E COLONNE SAGOMATE DECORATIVE



- 1 - Colonne decorative
- 2 - Spine di fissaggio
- 3 - Bisello 10 x 10 mm - aria 10 mm
- 4 - Sistema di fissaggio marcapiano
- 5 - Marcapiano-lesena-poggiolo
- 6 - Isolamento a taglio termico

Sistemi di montaggio FACCIATA DI RIVESTIMENTO

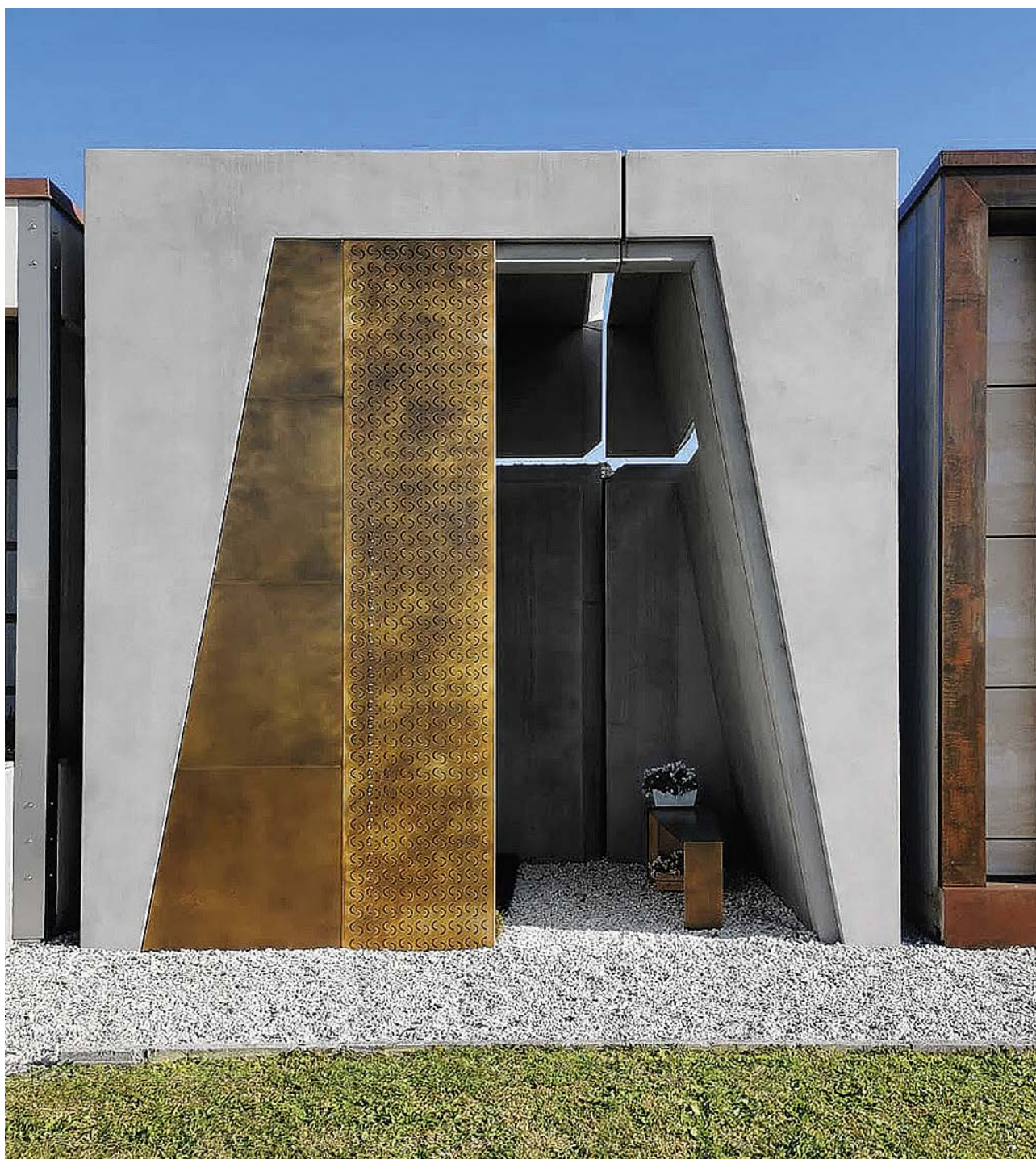
LESENE E PANNELLI DI RIVESTIMENTO



- 1 - Pannello decorativo
- 2 - Sistema fissaggio pannello
- 3 - Sistema fissaggio lesena-marcapiano
- 4 - Marcapiano
- 5 - Sistema fissaggio pannello/carcapiano
- 6 - Bisello 10 x 10 mm - aria 10 mm

CAPPELLA GENTILIZIA

Il mausoleo in evidenza, realizzato interamente con elementi prefabbricati sartoriali, onora la figura di un pioniere nell'industria dell'edilizia. Le forme razionali, le geometrie semplici, i dettagli, le bordature e gli angoli del calcestruzzo si intrecciano con elementi leggeri come l'aria, l'acqua e la luce che entrano attraversando la croce. L'ambiente è minimale, caratterizzato da pochi elementi materici, come l'ottone ed il marmo che rendono il luogo suggestivo e mistico. Il cemento armato è l'elemento predominante che evoca forza, bellezza, potenza, quiete e meditazione, e rende il mausoleo un'opera d'arte contemporanea.







MONUMENTO A **FILIPPO RACITI**

PADOVA

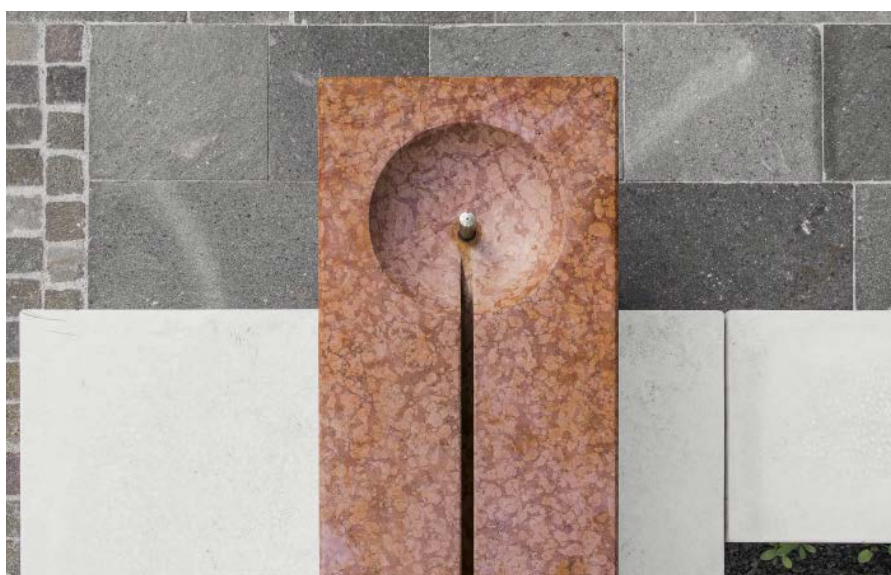
Questa STELE, disegnata dallo scultore Elio Armano, ha la forma di una saetta rovesciata, obliqua e disassata, un'altezza di 12 metri e pesa 18 tonellate. È stata realizzata in acciaio Corten e calcestruzzo acidificato con coloranti a base di sali metallici che ne hanno cambiato chimicamente il colore per dare l'aspetto di un materiale invecchiato. Una resina protettiva, è stata applicata successivamente per incrementare il livello di resistenza nel tempo.



MONUMENTO AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA

PEDEMONTE - VI

Quattro grandi monoliti verticali ed una seduta orizzontale bianca con blocco terminale a forma di cubo che supporta la fontana in marmo rosso, sono gli elementi che compongono questo monumento alla memoria. Elementi prefabbricati semplici e curati nel dettaglio, realizzati con una particolare miscela in conglomerato cementizio bianco e selezionate graniglie di marmo. Minimale, semplice, puro, accogliente, custode eterno della grande Croce a simboli e della memoria dei caduti.



MONUMENTO ALL'ALPINO

ROSSANO VENETO – VI

Gli steli in calcestruzzo prefabbricato rappresentano la mappa dei monti nei quali gli Alpini hanno combattuto per la libertà. Una mappa, un insieme di simboli che richiamano concetti territoriali. La grandezza di questi monti, intervallata dai vuoti, non è soltanto un fattore naturale, ma un connubio tra uomo, natura e spirito.



TEXTURE

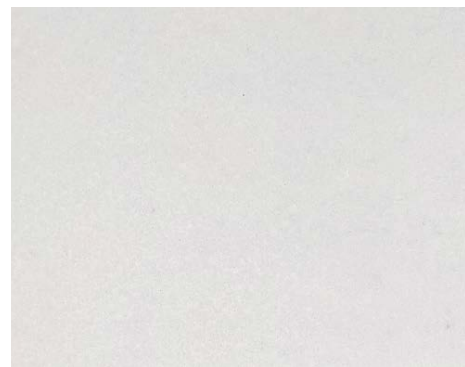
Ricerchiamo costantemente materiali alternativi che ci permettano di ottenere nuove Texture superficiali sulle pareti e sui pannelli che produciamo; siamo convinti che anche un semplice pannello in calcestruzzo, se ben fatto, sarà in grado di trasmettere un'emozione, donare personalità e carattere all'edificio che va a rivestire.

FINITURE

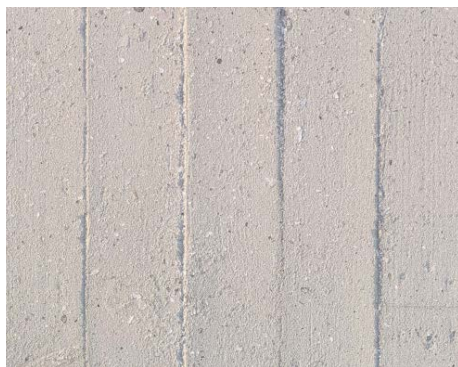
- TRADIZIONALI
- FATTI A MANO
- LEVIGATI
- SABBIA TI
- LAVATI
- COLORATI IN PASTA
- ACIDIFICATI
- SAGOMATI SU MATRICE
- RIVESTIMENTI MATERICI
- VELATURE
- INCISIONI
- FORME



Liscio



Bianco Perlato



Tavolato BGscarpa



Carrara & Siena



Noce & Riflessi



Lavanda



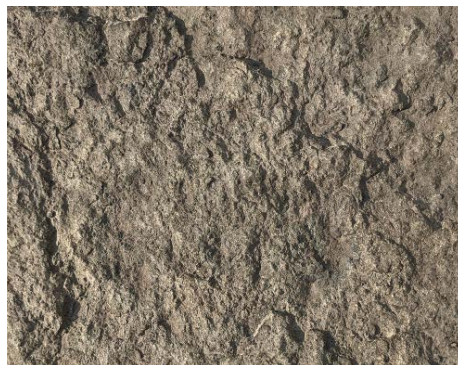
Nero Decò



Squame Green



Angola



Alabama



Canneto Veneziano



Corten



Vision MX



Rock Black



Blu



Marrone



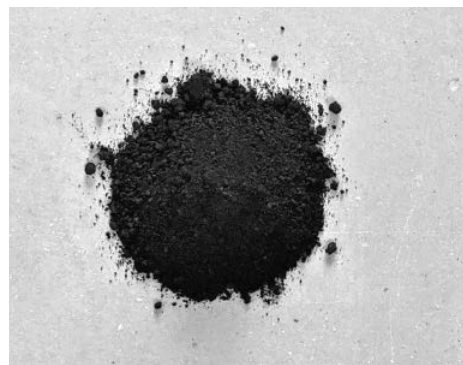
Verde



Giallo



Bianco



Nero



CONCRETE SKIN

PELLIZZARI BUILDING srl

Via G. Toniolo, 12 - 31030 Caselle di Altivole (TV)
Tel. e Fax 0423 569980 - P. IVA 04572630269

Pec: pellizzaribuilding@legalmail.it
luca@pellizzariprefabbricati.it
www.pellizzariprefabbricati.it

Resp. vendite Luca Pellizzari - Cell. 348 8280847

